



Extracurricular activities

Activités périscolaires

Lux 1. 2019/2020

A.P.E.E.E.L 1

SCHOLAEUROPAEA
Luxembourg I



Contents/Table de matières :

INTRODUCTION.....	4
SPORTS / SPORTS	9
DANCE/DANSE.....	25
THEATER/ THEATRE.....	31
LANGUAGES/LANGUES.....	34
ARTS/ARTS.....	39
MUSIC/MUSIQUE (group activity)	46
OTHERS/DIVERS.....	50
PRIVATE MUSIC LESSONS/COURS PRIVÉS DE MUSIQUE.....	58
GENERAL CONDITIONS.....	73
CONTACT INFORMATION.....	81

Explications/explications :

* **M, Mat** – Nursery /Maternelle
P, Pri– Primary/Primaire
S, Sec – Secondary/Secondaire

** **NEW ACTIVITY/NOUVELLE ACTIVITÉ**



INTRODUCTION

Les inscriptions se font seulement via le site internet <https://periscolaire.apeeel.lu>

Dates

Calendrier/Schedule	Date/Date	Jour/Day	Heure/Time
Inscriptions aux cours privés de 1 ^{er} semestre/ 1st semester private lessons enrollment	02/09/2019-13/09/2019	Lundi/Monday-Vendredi/Friday	11h00
Foire des activités /activities fair	09/09/2019	Lundi/Monday	16h45-18h00
Inscriptions des membres aux activités du groupe/ member enrollments to the group activities	16/09/2019	Lundi/Monday	11h00
Inscriptions aux activités de groupe pour tous/ group activities enrollments for all	23/09/2019	Lundi/Monday	11h00
Réunion de moniteurs/monitors meeting *	26/09/2019	Jeudi/Thursday	16h00-18h30
Début des activités/ Beginning of activities	30/09/2019	Lundi/Monday	
Inscriptions aux cours privés de 2 ^{ème} semestre/ 2nd semester private lessons enrollment	27/01/2020-07/02/2020	Lundi/Monday-Vendredi/Friday	11h00
Début des cours privés 2 ^{ème} semestre/ Beginning of private lessons 2 nd semester	10/02/2020	Lundi/Monday	
Fin des activités de groupe/ End of group activities	15/05/2020	Vendredi/Friday	
Fin des cours privés/end of private lessons	26/06/2020	Vendredi/Friday	

Inscriptions

In line with the policy recommendations from the General Assembly and the APEEEL statutes, priority access to the activities will be given to registered, paid-up members of the Parents' Association.

For these registered, paid-up members, inscriptions to the group activities will be possible from on Monday 16th September 2019 at 11 a.m.

We will then open up the inscriptions to other interested parents on Monday 23th September 2019 at 11 a.m. and the lists will remain open until the activities are at full capacity.

- For the activities which are full, we will operate a waiting list system.
- Lux 2 parents can enrol their children to participate in an activity offered by APEEE Lux 1 even if the child does not attend the Lux 1 ES, but APEEE Lux 1 members and families whose children attend the Lux 1 school will have the priority for the activities

02 September at 11 a.m. starts 1st semester private lessons enrolment for members and non-membat the same time

27 January 2020 at 11 a.m. starts 2nd semester private lessons enrolment for members and non-members at the same time

Please note that the final offer in each location will depend on the number of inscriptions made in September.

How to enrol?

Inscriptions are online on the www.periscolaire.apeeel1.lu

I. Create an account

1. Go to: Parent registration
2. Enter all details. If you are an APEEE Lux 1 member, it is at this point that you will enter your member code (begins with APEEELU) and your name.
3. Register all your children on the system: Go to: parent → children management → new. Add all your children with all details.
4. Create a personal password (use a mix of upper-lower case letters, digits and special characters).
5. Then you will be able to see the activities and to enrol.

II. Enrol to the group activity

1. Connect on the system
2. Go to: group activities and make your choice from the list of activities. Click at the bottom view and subscribe → register. The "register" button will disappear when the maximum permitted number of participants is reached.
3. Payments. Go to your basket where you'll find all your chosen activities → pay

- Payment is only possible by credit card: VISA or MASTERCARD - Once your enrolment is done and payment is made, you will receive an e-mail confirmation

III. Enrol to the private lesson

1. Connect on the system
2. Go to: parent → private lessons → view and subscribe
3. Choose a day and duration
4. Then your request automatically will be sent to the monitor
5. Once he/she confirms your exact lesson time, you'll receive a message to finalise the enrolment process
6. After this message you'll have 24 hours to confirm it and pay (only directly online)
7. Once it's done, you'll receive a final confirmation and your child could start/continue lessons.

IV. Your activities, contacts

All your activities with the monitor and coordinator contact you can see when you connect to your account.

Content

TRIAL LESSONS

For the activities which are not full, children can take part in a trial lesson, so that pupils can decide if they're interested in the activity, for this the agreement of the monitor is necessary.

FOIRE DES ACTIVITES

We'll organise a "foire des activités de Lux 1", which will take place on Monday 9th September at 16h45 p.m. in Lux 1 Primary hall, Kirchberg. The proposed activities monitors will come to present themselves and to speak with parents and children.

ACCOMPAGNEMENT

As a result of heightened security measures taken by the European Schools, in and around the premises, parents' access to the school during teaching hours will be curtailed. This thickening of the access will

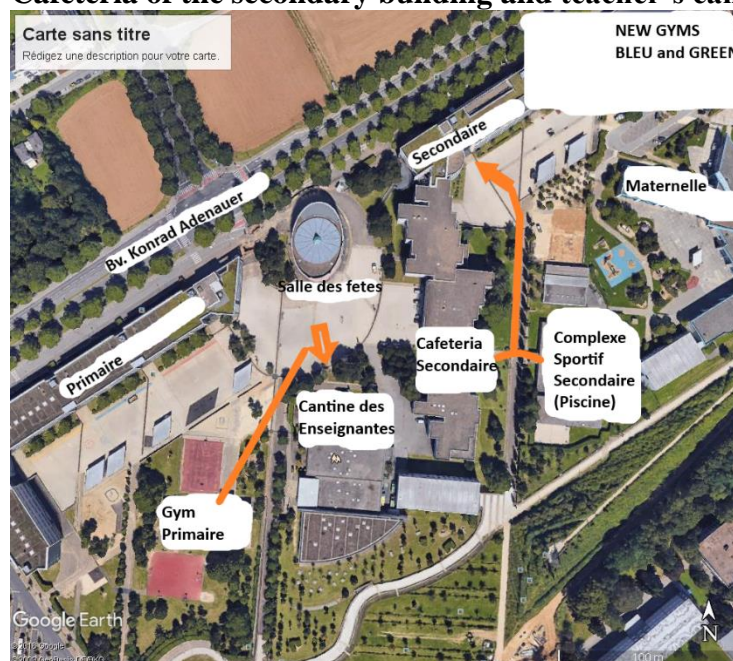
be alleviated by the introduction of an «accompagnement service» for the primary pupils who are going to the 1st activity of the day, provided by the Parents' Association. This service will allow pupils to regroup with their monitor (at specify location) and to be accompanied at the location of the Extracurricular Activities. The accompagnement includes:

1. Short days: regroupment with the activity monitor; going to the canteen for a lunch (given by parents); going to the activity location with all the group, supervised by the activity monitor.
2. Long days: regroupment with the activity monitor and going to the activity location with all the group, supervised by the activity monitor

This is expected to dispense Parents from bringing their child to the door of the activity. In addition, it is expected that this will help avoid situations where younger pupils are «stranded» without knowing where to go. Parents will however continue to be required to **punctually** pick up their children at the end of the activity. More details on the exact sequence of activity will be provided on the web site prior to the registration for the activities.

WAITING AREA FOR PARENTS

Cafeteria of the secondary building and teacher's canteen



Inscriptions

Conformément aux recommandations politiques de l'Assemblée générale et des statuts de l'APEEEEL1, un accès prioritaire aux activités est accordé aux membres inscrits et rémunérés de l'association de parents, APEEE Lux 1.

Pour les membres de l'APEEE Lux 1, les inscriptions aux activités du groupe seront possibles à partir du lundi 16 septembre 2019 à 11 heures.

Les inscriptions pour d'autres seront possibles à partir du lundi 23 septembre 2019 à 11 heures et resteront ouvertes jusqu'à ce que les activités soient complètes.

• Pour les activités complètes, nous utiliserons un système de liste d'attente. • Les parents de Lux 2 peuvent inscrire leurs enfants à une activité offerte par l'APEEE Lux 1 même si l'enfant ne fréquente pas Lux 1 ES, mais les membres de l'APEEE Lux 1 et les familles dont les enfants fréquentent l'école Lux 1 auront la priorité pour Activités.

02 septembre à 11h commencent les inscriptions aux cours privés du 1er semestre pour les membres et non-membres en même temps

27 janvier 2020 à 11h – l'inscription aux cours privés du 2ème semestre pour les membres et les non-membres en même temps

Veuillez noter que la liste finale des activités proposées dépendra du nombre d'inscriptions effectuées en septembre.

Comment s'inscrire ?

Les inscriptions sont en ligne sur le site www.periscolaire.apeeel1.lu

I. Créer un compte

1. Aller à : Parent registration
2. Entrez tous les détails. Si vous êtes membre de l'APEEE Lux 1, c'est à ce stade que vous entrerez votre code de membre (commençant par APEEELU) et votre nom.
3. Enregistrez tous vos enfants sur le système : Allez à : parent → children management → new. Ajoutez tous vos enfants avec tous les détails.
4. Créez un mot de passe personnel (utilisez un mélange de majuscules, de minuscules et de caractères spéciaux).
5. Ensuite, vous pourrez voir les activités et vous inscrire.

II. S'inscrire à l'activité de groupe

1. Connectez-vous sur le système
2. Allez sur : activites de groupe et faites votre choix dans la liste des activités. Cliquez sur view and subscribe → register. Le bouton "registrer" disparaîtra lorsque le nombre maximum de participants autorisé sera atteint.
3. Paiements. Allez dans votre panier « basket » où vous trouverez toutes vos activités choisies → pay –

Le paiement est possible uniquement par carte de crédit : VISA ou MASTERCARD - Une fois votre inscription et le paiement effectués, vous recevrez une confirmation par e-mail.

III. S'inscrire à une leçon privée

1. Connectez-vous sur le système
2. Aller à : parent → private lessons → view and subscribe
3. Choisissez un jour et une durée
4. Votre demande sera automatiquement envoyée au moniteur
5. Une fois qu'il/elle confirme votre heure exacte de cours, vous recevez un message pour finaliser le processus d'inscription.
6. Après ce message, vous aurez 24 heures pour le confirmer et payer (uniquement directement en ligne)
7. Une fois cela fait, vous recevrez une confirmation finale et votre enfant pourra commencer / continuer ses cours.

IV. Vos activités, contacts

Lorsque vous vous connectez à votre compte, vous pouvez voir toutes vos activités avec les contacts moniteur et coordinateur.

Programme

COURS D'ESSAI

Pour les activités qui ne sont pas complètes, les enfants peuvent participer à un cours d'essai afin que les élèves puissent décider s'ils sont intéressés par l'activité, pour cela, l'accord du moniteur est nécessaire.

FOIRE DES ACTIVITES

Nous organiserons une « foire des activités de Lux 1 qui aura lieu le lundi 10 septembre à 16h45 dans le hall du bâtiment primaire de Lux 1, Kirchberg. Les moniteurs d'activités proposés viendront se présenter et parler avec les parents et les enfants.

ACCOMPAGNEMENT

Suite à la mise en place des mesures de sécurité renforcées, prises par les écoles européennes à l'intérieur et autour des locaux, l'accès des parents à l'école pendant les heures de cours sera restreint. Cette restriction de l'accès sera atténuée par la mise en place d'un «service d'accompagnement» pour les élèves du primaire qui se rendent à la 1ère activité de la journée, assurée par l'Association des parents d'élèves. Ce service permettra aux élèves de se regrouper avec leur moniteur (à un endroit précis) et d'être accompagnés à l'emplacement des activités périscolaires.

L'accompagnement comprend:


- Journées courtes: regroupement avec le moniteur d'activité; déplacement à la cantine pour un déjeuner (le repas préparé par les parents); se rendre au lieu de l'activité avec tout le groupe, sous la supervision du moniteur d'activité.
- Journées longues: regroupement avec le moniteur d'activité et déplacement sur le lieu de l'activité avec tout le groupe, sous la supervision du moniteur d'activité

Cela devrait dispenser les parents d'amener leur enfant à la porte de l'activité. En outre, cela devrait permettre d'éviter les situations où les plus jeunes élèves sont «bloqués» sans savoir où aller. Les parents continueront cependant à être obligés de venir chercher leurs enfants à l'heure prévue à la fin de l'activité.

SALLE D'ATTENTE POUR LES PARENTS

- Cafétéria du bâtiment secondaire et la cantine des enseignants. (Voir plan sur page 6)

SPORTS/SPORTS**ATHLÉTISME****BADMINTON****BASKETBALL****CAPOEIRA****FLOORBALL-HOCKEY****FOOTBALL****GYMNASTIQUE RYTHMIQUE ET SPORTIVE****HANDBALL****JUDO****MULTISPORTS** Ball games**MULTISPORTS****NATATION****TABLE TENNIS****VOLLEYBALL**

ATHLETISME						
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi	16h 30	-	60 min	Mat.	239	
	17h 30	-	60 min	Pri.***	239	
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi						

Descriptif du cours :

Vos enfants auront l'occasion de découvrir, d'apprendre et de se perfectionner dans la pratique de l'athlétisme.

Nous explorerons toutes les facettes de l'athlétisme : courses, lancers, sauts, etc..

Tous les exercices sont adaptés à leur âge et à leurs capacités, en veillant avant tout à ce qu'ils prennent du plaisir dans la pratique sportive.

Matériel/Tenue nécessaires : chaussures adaptées pour la salle, vêtements de sport.

Langues : Français/ Anglais

***** ATTENTION:**

APRES L'ECOLE, LES ENFANTS NE SONT PAS AUTORISES A ATTENDRE **SEULS** LE DEBUT DE L'ACTIVITE

WARNING:

AFTER SCHOOL, CHILDREN ARE NOT ALLOWED TO WAIT FOR THE BEGINNING OF THE ACTIVITY, **ALONE**

BADMINTON						
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi	16h 30	-	60 min	Sec.	239	
	17h 30	-	60 min	Pri.***	239	
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi	15h 30		60 min	P3-S3	239	



Descriptif du cours :
 Le badminton est un sport de raquette qui oppose soit deux joueurs (simples), soit deux paires (doubles), placés dans deux demi-terrains séparés par un filet. Les joueurs, marquent des points en frappant un volant à l'aide d'une raquette pour le faire tomber dans le demi-terrain adverse. L'échange se termine dès que le volant touche le sol, ou s'il y a faute.



Matériel/Tenue nécessaires : tenue de sport
Langues : Français/Anglais/Espagnol



***** ATTENTION:**
APRES L'ECOLE, LES ENFANTS NE SONT PAS AUTORISES A ATTENDRE SEULS LE DEBUT DE L'ACTIVITE


WARNING:
AFTER SCHOOL, CHILDREN ARE NOT ALLOWED TO WAIT FOR THE BEGINNING OF THE ACTIVITY, ALONE



BASKETBALL						
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi	17h 00	16h15 à 17h	90 min	Pri.	330	
Tuesday Mardi	16h 30	-	90 min	Pri.	301	
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi	16h 45	-	90 min	Sec.	301	
Friday Vendredi						
<p>Educateur ayant travaillé au sein du centre polyvalent européen (CPE) pendant plus de dix ans et à l'école européenne au cours de l'année scolaire 2018-2019. Passionné de sport et par la transmission des valeurs sportives auprès des jeunes.</p> <p>Course description : Il s'agit d'un sport collectif et ludique qui se joue dans la mixité. Les enfants auront accès à divers ateliers en lien avec la pratique du basket.</p> <p>La pratique d'une activité physique collective permettra aux enfants de développer leurs capacités physiques et intellectuelles : l'esprit sportif, l'endurance, la capacité à s'intégrer à une équipe et l'entraide. Le but est de stimuler les joueurs dans un esprit de sociabilisation et de coopération</p> <p>Material: shorts, t-shirts, basketball shoes</p>						
						

CAPOEIRA						
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						<div>Danielson DA GRACA SILVA</div> <div></div> <div></div>
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi	16h 00 17h 00	- -	60 min 60 min	Mat. Pri. Sec.	239 239	
Friday Vendredi						
<p>DA GRACA SILVA Danielson, pratique la capoeira depuis 2010 au Luxembourg avec Professeur Pelezinho.</p> <p>Champion aux Jeux Européens de la capoeira (année 2013), Champion aux Jeux Benelux de la capoeira (2013, 2014, 2015), Participation aux Jeux Mondiaux de la capoeira au Brésil (2015, 2017).</p> <p>Pourquoi la capoeira?</p> <ul style="list-style-type: none">• C’est un travail très enrichissant pour toutes les tranches d’âges. La capoeira est un sport et un art qui s’adapte aux besoins des pratiquants. C’est une activité physique qui travaille beaucoup la coordination entre les mouvements physiques et le travail mental lié à l’exécution des mouvements, des réflexes et de l’écoute envers son partenaire.• Elle sensibilise à l’intégration et au respect de l’autre. En général le plaisir et le bonheur de réussir certains mouvements et réactions lors de la pratique de la Capoeira est très grand chez les pratiquants.• Le côté instrumental et rythmique de la Capoeira est surtout intéressant pour développer l’écoute, la propre expression orale, le tout lié à l’expression corporelle <p>Langues : <u>Français, Allemand, Portugais, Créole du Cap-Vert, Anglais, Luxembourgeois</u></p>						

FLOORBALL-HOCKEY						
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						
Tuesday Mardi	15h 30	-	60 min	P1-P2	239	
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi	14h 00	13h à 14h	90 min	P3-P5	330	
<p>Diploma from the National sport academy Sofia- School teacher working for more than 8 years as a monitor for the sport activities of F.A.P.E.E.E.L. Trainer of HC Luxembourg.</p> <p>Course description: Floorball is one of the fastest growing sports in the world. It is similar to the traditional floor hockey. The rules are simple, the players don't need any special equipment other than light weight floorball sticks and aerodynamic balls which ensure that individuals of all ages can play safely. This is a great opportunity for the kids to develop their physical abilities and at the same time have fun doing so. For the activity all the kids need to have a sport equipment (indoor sport shoes, shorts and T-shirts) They can use the sticks of the school gym, but it will be better for them if they have a own ones.</p> <p>Material: Sports clothing required</p> <p>Languages: <i>English, French</i></p>						
						

FOOTBALL						
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi	17h 00	16h15 à 17h	90 min	P1-P2	330	
Tuesday Mardi	16h 45	-	90 min	Pri.	301	
Wednesday Mercredi	13h 15	-	45 min	Mat.	209	
	14h 00	-	45 min	Mat.	209	
	17h 00	16h15 à 17h	90 min	P4-P5	330	
Thursday Jeudi	14h 00	13h à 14h	90 min	P1-P3	330	
Friday Vendredi	13h 15	-	45 min	Mat.	209	
	16h 45	-	90 min	Sec.	301	

Descriptif du cours :

Entraîneur de football diplômé UEFA « A »


En place aux activités périscolaires de la FAPEEEL depuis 2011, en tant que moniteur football et ensuite comme coordinateur à LUX 1, mon objectif reste le même depuis mes débuts : avant tout évaluer le niveau footballistique et sportif des différents groupes et, en fonction de ce niveau, proposer des entraînements ludiques et amusants, car les enfants viennent avant tout pour se défouler !

Du « vrai football » adapté aux capacités et à l'univers des enfants !

Matériel/Tenue nécessaires : chaussures adaptées pour la salle, vêtements de sport.

Langues : Espagnol/Français/Anglais/Portugais/Luxembourgeois (notions)



FOOTBALL						
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi	17h 00	16h15 à 17h	90 min	P3-P5	330	
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi						

Descriptif du cours :

Le cours va être une initialisation au football. La façon d'enseigner est très ludique et respectueuse. Nous privilégions:

- L'interactivité avec les élèves,
- L'initialisation aux principes de base techniques et tactiques,
- Le contact avec le ballon,
- Les jeux de placement.


C'est une activité unisexe, nous allons travailler quelques détails tactiques au long de l'année, beaucoup d'exercices sur la coordination motrice! Et le jeu.

Matériel/Tenue nécessaires : chaussures adaptées pour la salle, vêtements de sport.

Langues : Portugais/Français/Luxembourgeois/Anglais/Espagnol/Allemand



GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						Marina ARTEMENKO 
Tuesday Mardi	14h 00	13h à 14h	90 min	P1-P2	330	
	17h 00	-	90 min	P3-P5	301	
Wednesday Mercredi	15h 00	-	60 min	Mat.	239	
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi						

Descriptif du cours :



Il s'agit d'un cours de gymnastique rythmique. Les enfants apprennent des exercices pour la bonne tenue de la colonne vertébrale et des pieds. La gymnastique développe la souplesse, la coordination et la tonicité musculaire. Les enfants utilisent la corde, le cerceau, le ruban et/ou le ballon.



Matériel/Tenue nécessaires :

Tenue de sports pour le 1er cours.



Langues : *Russe/Anglais/Luxembourgeois/Français*



HANDBALL						
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						<div>Nikolay STEFANOV</div> 
Tuesday Mardi	17h 00	-	90 min	Pri.	301	
Wednesday Mercredi	16h 45	-	90 min	Sec.	301	
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi						
<p>Diploma from the National sport academy Sofia- School teacher working for more than 8 years as a monitor for the sport activities of F.A.P.E.E.E.L. Trainer of HC Luxembourg.</p> <p>Course description: The activity of Handball gives opportunities the kids to run different ball exercises and to play friendly matches with rules adapted to their age and skills. In this case they can improve their basic motor skills and coordination, which is just as important as the development of specific game concepts such as ‘team spirit’ and ‘fair play’.</p> <p>Material: Sports clothing required</p> <p>Languages: <i>English, French</i></p> <div></div>						


JUDO						
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						<div>Nico HERMES</div> <div>Georges NILLES</div> <div></div> <div></div>
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi	16h 00	-	60 min	Pri.	239	
Friday Vendredi						
<p>Art martial développé au 19^{ème} siècle par Jigoro Kano en se basant sur les anciens arts martiaux (Jitsu) traditionnels japonais.</p> <p>Bien que sport olympique le Judo ne doit pas seulement être considéré comme un sport au sens occidental, mais comme un système d'éducation physique et mental moyennant un système de défense personnelle.</p> <p><u>Le Judo et Jiu-Jitsu Club des Communautés Européennes</u></p> <p>Ce club a été fondé en 1963 comme faisant partie du sport coopératif des CE. Il s'est orienté vers un club sportif intégré totalement dans le sport luxembourgeois et a formé maints champions et ceintures noires depuis sa reprise par Monsieur Hermes Nico en 1981 dépassant certaines années les 100 membres actifs.</p> <p><u>Les Moniteurs</u></p> <p>HERMES NICO 7.DAN Judo et 2^{ème} DAN Jiu-Jitsu – moniteur breveté d'Etat A et moniteur suisse expert, coordinateur de la Commission des Grades FLAM, ancien membre de l'équipe nationale et membre et responsable du cadre national Judo Kata de la FLAM</p> <p>Langues parlées : Luxembourgeois, Allemand, Français, Espagnol, Anglais</p> <p>NILLES GEORGES 2.DAN Judo – moniteur breveté d'Etat C et moniteur suisse 2, membre du cadre national Judo Kata de la FLAM</p> <p>Langues parlées : Luxembourgeois, Français, Allemand, Anglais (connaissances)</p>						



	MULTISPORTS/Ball Games					
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						
Tuesday Mardi	13h 15	-	45 min	Mat.	209	
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi						
<p>Diploma from the National sport academy Sofia- School teacher working for more than 8 years as a monitor for the sport activities of F.A.P.E.E.E.L. Trainer of HC Luxembourg.</p> <p>Course description: The ball games activity includes exercises with elements of most ball related sports as football, basketball, handball floorball etc. These will give the kids an opportunity to develop in different ways both their motor skills and essential game concepts such as ‘team spirit’ and ‘fair play’.</p> <p>Material: Sports clothing required</p> <p>Languages: <i>English, French</i></p> 						



MULTISPORTS

Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi	17h 00	16h15 à 17h	90 min.	Pri.	330	
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi						

Descriptif du cours :

Découverte de plusieurs sports, jeux collectifs, tout au long de l'année.



Basket-ball, Rugby, Jeux de crosses, Athlétisme, Jeux de raquettes, Jeux collectifs.

1. Matériel/Tenue nécessaires :

- T-shirt,
- Pantalon de survêtement, de jogging, ou short,
- Baskets ou tennis, avec des chaussettes,
- Cheveux attachés.

Langues: Français/ Anglais



NATATION						
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
						Nordine ZITOUNI  Kamil JANISZEWSKI 
Thursday Jeudi	13h 30	-	40 min	M1	273	
	14h 10	-	40 min	M2	273	
	14h 50	-	60 min	P1-P2	315	
	15h 50	-	60 min	P3-P4	315	
	16h 50	-	60 min	P5-S4	315	

Descriptif du cours :

Le travail consiste en différents exercices (avec planche, frites, balles, petits cercles, etc.) pour apprendre les mouvements de base, nécessaire à l'évolution de l'enfant dans l'eau.

Nos buts sont :

- élimination de la peur de l'eau
- apprentissage du comportement dans le milieu aquatique et des mouvements basiques de la natation
- bagage technique pour nager de manière autonome

Organisation :

Les parents peuvent accompagner les enfants dans les vestiaires pour les aider à se changer. À la fin du cours ils sont invités les récupérer près du bassin. Durant l'entraînement les parents **ne sont pas admis** dans l'enceinte de la piscine ni dans les vestiaires !!!!


Matériel/Tenue nécessaires:

- Bonnet de bain, grande serviette, lunettes de natation (souhaités), sandales, et bien sûr un maillot de bain

Langues : Espagnol/Français/Luxembourgeois/ Allemand/Anglais/Polonais



TABLE TENNIS

Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi	16h 30 17h 30	- -	60 min 60 min.	Sec. Pri.	239 239	

Descriptif du cours :



Sport en salle dans lequel deux (ou quatre) joueurs frappent entre eux un ballon léger sur une table dure divisé par un filet, à l'aide de raquettes de tennis de table. Les points sont marqués quand un joueur ne parvient pas à renvoyer la balle dans les règles. Le jeu est rapide et exige des réactions rapides.

Notez bien qu'il n'y a pas beaucoup de places pour cette activité, donc soyez rapides pour vous y enregistrer.

Matériel/Tenue nécessaires : tenue de sport


Langues : Français/Anglais/Espagnol



	VOLLEYBALL					
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						Claudia BARASCU 
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi	17h 00	16h15 à 17h	75 min	Pri.	289	
Thursday Jeudi	16h 45	-	90 min	Sec.	301	
Friday Vendredi						
Barascu Claudia-Cristina, professeur de sport, entraîneur de volley-ball						
Descriptif du cours :						
<p>Pourquoi le volley-ball ? Ce sport présent très peu de contraintes. On se retrouve pour jouer au volley en famille ou entre amis, dans la cour ou sur la plage.</p> <p>Vos enfants découvriront les bases du volley-ball, grâce à une multitude d'exercices adaptés à leurs capacités motrices.</p>						
<p>Matériel/Tenue nécessaires : chaussures adaptées pour la salle, vêtements de sport.</p>						
<p>Langues : Français/ Anglais/ Roumaine</p>						
						

DANCE/DANSE
DANSE CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE
DANSE CONTEMPORAINE
EVEIL DE DANSE
LYRIC CONTEMPORARY
MODERN JAZZ DANCE



DANSE CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE						
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						Marina ARTEMENKO 
Tuesday Mardi	15h 30	-	90 min	Pri.	301	
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi						

Descriptif du cours :

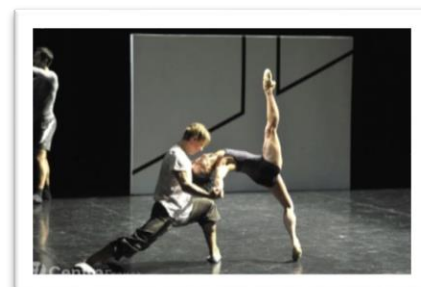
Objectifs : La danse est une des meilleures activités pour l'éveil d'un enfant. C'est la découverte de son corps et de celui des autres, de la musique et du rythme et d'une nouvelle expérience d'expression. La danse classique est sans doute le plus important type de danse car elle présente la base de tous les autres types de danse, telle que la danse romantique, la danse académique, voire la danse moderne.

Méthode : Le ballet russe offre une méthode adaptée à tous les enfants quels que soient leurs dons et leurs facilités. La caractéristique principale de cette méthode est la sécurité de l'enfant. Les exercices et la progression des enfants ont spécialement été étudiés pour que la morphologie des enfants ne soit en aucun cas traumatisée.


Matériel/Tenue nécessaires :

Tenue de sports pour le 1er cours.

Langues : Russe/Anglais/Luxembourgeois/Français



DANSE CONTEMPORAINE

Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						Marina ARTEMENKO 
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi	17h00	-	90 min	Sec.	301	
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi						

Descriptif du cours :



- Donner la possibilité aux enfants et aux jeunes de découvrir la danse contemporaine/moderne.
- La danse moderne privilégie une forme d'expression corporelle personnelle dont la gestuelle dépend de la libre inspiration du chorégraphe.
- Dans la danse contemporaine, le chorégraphe invente les pas dont il va se servir pour créer ses danses et il n'est pas bloqué par une technique particulière. De ce fait, il peut s'inspirer de toutes les formes d'expression à sa disposition.
- La danse contemporaine/moderne donne aux enfants, ensemble avec le chorégraphe, la possibilité de s'exprimer eux-mêmes et de créer leurs propres mouvements en parfaite harmonie avec différents genres musicaux (musique de la nature, ethnique, expérimentale, rock, pop, etc.).

Matériel/Tenue nécessaires :


Tenue de sports pour le 1er cours.

Langues : Russe/Anglais/Luxembourgeois/Français



	EVEIL DE DANSE					
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						<div>Marina ARTEMENKO</div> 
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi	16h00	-	60 min	Mat.	239	
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi						
<div>Descriptif du cours :</div> <div>Objectifs : Donner aux enfants la possibilité d'apprendre les mouvements et le rythme de la danse pour le plaisir même sans vouloir en faire leur métier.</div> <div>Méthodes : Une méthode de la danse classique russe qui est adaptée à tous les enfants quels que soient leurs dons, leurs facilités et/ou leurs passions.</div> <div>Matériel/Tenue nécessaire :</div> <div>Tenue de sports pour le 1er cours.</div> <div>Langues : Russe/Anglais/Luxembourgeois/Français</div> <div></div>						

LYRIC CONTEMPORARY

Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi	13h15	-	45	Mat.	209	
	14h00	-	45	Mat.	209	
	14h45	-	60	Pri.	239	
Friday Vendredi	14h15	-	90	Sec.	301	

Since I was very young and I got in touch with dance, I knew that this great passion would have made my entire reason of living. I am a committed, very careful and meticulous teacher, a classical and technical choreographer who sometimes likes to experiment and frolic, and still as a dancer myself

Descriptif du cours:

BODY LANGUAGE (for kids aged 5-6)

WARM UP: we will use improvisation to "scan" the body and recognize and name body parts such as bones, joints, muscles and their action.

CENTER: according to the principles of Body, Space, Time and Dynamics I will give each time a task to work on the improvisation, setting solos, duos trios and later on quartet and group parts. They will be given 30 min to search for solutions on their own and build their own choreography, and in those 30 min

I will ask kids to remember the work that has been done and to bring it for the other sessions

TECHNIQUE AND STYLE (for Youngers between 7-9 and 10-14)

WARM UP (first 40 min): we will use improvisation to "scan" the body, recognize and name body parts and their action. This will help us to acknowledge our body and to get warm enough for the exercise session. Basic dance exercises such as plies, tendus, fondus, as well as floor work technique will be given and studied throughout the semester/year.

CENTER: more dominant will be the use of the space through movements I will teach, and the studying of the style and the repertoire I have in my background.

Matériel/Tenue nécessaires :

Trainers, comfortable panties and shirts. No shoes, normal socks or bare feet whenever isn't too cold. No shorts, unless there are panties that cover the skin of the thigh and the knee, or if required by the teacher.



It's recommended to get the skin all covered up especially knees and elbows, since we will be doing some floorwork.

Kneepads also recommended for the beginning.

Langues: Italian Mother tongue Fluent English, basic French and Spanish.

**** NEW ACTIVITY/NOUVELLE ACTIVITE**




MODERN JAZZ DANCE						
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						Vita STASOLLA 
Tuesday Mardi	14h00	13h à 14h	90 min	Pri.	330	
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi						
<p>Course description: Simple jazz movements that children can execute easily are taught starting with a warm-up, some basic exercises and stretching in the end. But for most of the class we will be working on choreographies. Emphasis is placed on rhythm as well as basic technique, locomotors skills and coordination. We will do a performance for the parents at Christmas and participate in the school fete at the end of the year.</p> <p>Material: sportswear</p> <p>Languages: <i>English/French/Luxembourgish</i></p> 						

THEATER/ THEATRE

ENGLISH DRAMA

THEATRE FRANCAIS



ENGLISH DRAMA						
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi	16h 45	-	90 min	S1-S3	301	
Tuesday Mardi						
Thursday Jeudi	16h 45	-	90 min	S4-S6	301	
Friday Vendredi						

ENGLISH DRAMA GROUPS 4th-6th Year Lux 1

The English drama classes have been running since 2010. The aim of the course is to introduce the participants to basic acting techniques and to develop confidence in acting on the stage. The 4-6 year group is for students who already have some acting experience and it aims to develop these skills, by working on more mature scripts and material than would normally be handled in earlier years.² Each of the groups performs a full length play (usually in March or April), encouraging the actors to explore more mature themes and to develop a wider range of characterisations.

In the longer term, the groups help encourage the students to have confidence in speaking English publicly and in developing public presentation skills which can be useful in later life.

The students must be:


a **serious about acting**

Be able to understand and speak English well.

IMPORTANT NOTE: Students and parents should note that putting on a show is a big-time commitment. *It is usually necessary to schedule extra rehearsals in the two or three weeks before the performances (sometimes at weekends)* and that all members of the group will be expected to attend these. Please also note that the group numbers are limited and usually fills up quickly, so subscribe early to be sure of a place.



THEATRE FRANCAIS

Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						
Tuesday Mardi	14h 00	13h à 14h	75 min	P1-P2	289	
	15h 15	-	90 min	Pri.	301	
	16h 45	-	120 min	Sec.	336	
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi	14h 00	13h à 14h	90 min	P3-P5	330	
	15h 30	-	60 min	Mat.	239	
Friday Vendredi						

Descriptif du cours :

La première partie est centrée sur des expériences d'art dramatique, exercices de concentration et d'échauffement (respiration, écoute, étirements, marche).

Exercices d'expression corporelle (observation, visualisation, se mouvoir dans l'espace, adapter sa démarche...).

Jouer avec sa voix.

La seconde partie permet de prendre conscience de l'espace scénique et du jeu de groupe. Création et imagination.

Matériel/Tenue nécessaires : Ballerine, chaussures souples

Langues : Français



LANGUAGES/LANGUES	
CHINESE	
JAPANESE LANGUAGE AND CULTURE	
LUXEMBOURGISH	
ORIGAMI AND JAPANESE CARD PLAY	



CHINESE						
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						Huimin LI 
Tuesday Mardi	16h30	-	60 min	Sec.	239	
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi						

This activity is to provide students opportunities to obtain basic communicative ability in Chinese so that they will be able to interact appropriately in daily situations.


Objectives are:

- introduce Chinese phonetics (pin yin)
- teach basic sentence structures, daily conversation topics and related cultural knowledge
- learn to read/recognise Chinese characters (han zi) by understanding the basic writing rules
- learn to write some very simple characters
- cultural activities such as craft making, festival celebrations, etc. are integrated to the course

𠂇 → 𠂇 → 馬 → 马
 𠂇 → 𠂇 → 女 → 女
 亻 → 亻 → 人 → 人
 目 → 目 → 目 → 目
 𠂇 → 羊 → 羊 → 羊
 𠂇 → 𠂇 → 手 → 手
 𠂇 → 𠂇 → 水 → 水

**

NEW ACTIVITY/NOUVELLE ACTIVITE

JAPANESE -LANGUAGE AND CULTURE						
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						
Tuesday Mardi	16h45	-	90 min	Sec.	301	
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi						


Course description:
Objectives:

- To understand and speak Japanese through our culture
- Play Japanese card and origami
- Japanese manner and politeness
- Understand Japanese culture through language study

First year - study our alphabets (Hiragana and Katakana) and simple Kanji, speak basic conversation and write simple sentences; also write correctly Japanese by hearing.


Second year - study grammar and write sentences, write composition and speak simple conversation

Languages: Japanese/English/French





LUXEMBOURGISH

Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						Daniel KONZ 
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi	16h30	-	60 min	Sec.	239	
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi						

Descriptif du cours :

Cours de Luxembourgeois pour débutants et intermédiaires en classe assuré par un professeur luxembourgeois. Activités ludiques pour le niveau primaire et apprentissage de la langue luxembourgeoise pour les secondaires.

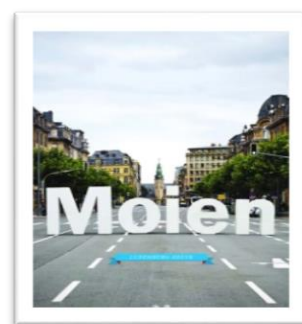
Objectif :

Apprentissage du vocabulaire, de la grammaire et de l'orthographe pour apprendre à être autonome au Luxembourg.


Durée de cours : 1h

Pour les enfants de : Secondaire.

Langues : Français/Anglais



ORIGAMI AND BASIC JAPANESE

Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi	16h00	-	60 min	P4-S2	239	
Friday Vendredi						

Course description:

Objectives:

- To understand and speak Japanese through our culture
- Play Japanese card and origami
- Japanese manner and politeness
- Understand Japanese culture through language study

First year - study our alphabets (Hiragana and Katakana) and simple Kanji, speak basic conversation and write simple sentences; also write correctly Japanese by hearing.

Second year - study grammar and write sentences, write composition and speak simple conversation

Languages: Japanese/English/French



ARTS/ARTS	
ART WORKSHOP	
DOODLE ART	
DRAWING	
MANGA DRAWING	
PHOTO CLUB	



ART WORKSHOP						
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi	14h 00	13h à 14h	60 min	P1-P2	268	
	15h 10	-	60 min	P3-P5	239	
Friday Vendredi	15h 20	-	60 min	Pri.	239	

L'art m'accompagne depuis mon enfance. A partir de l'âge de 12 ans j'ai passé 6 années à l'Ecole des Arts J.Vienozinskis à Vilnius.

De 1997 à 2000 j'ai étudié l'Architecture d'Intérieure et la publicité au Collège de Design et Construction de Vilnius.

J'ai terminé mes études par un diplôme d'Architecte de l'Université Technique Gediminas de Vilnius à Lituanie.

Depuis quelques années je travaille pour la Fédération des Associations de Parents des Ecoles Européennes de Luxembourg, j'enseigne l'Art et le Dessin graphique.

Descriptif du cours :

Objectifs :

Initier l'enfant à la création sur tous supports. Découverte des différentes techniques plastiques : encres, collage, crayons de couleurs, peinture, etc. Imaginer, inventer, créer, développer son imaginaire

Langues : Français/ Anglais/Lituanien/Polonais/Russe/
Espagnol/Allemand/Luxembourgeois



ART WORKSHOP Maternelle

Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						Veronica BORISSOVA 
Tuesday Mardi	15h30	-	60 min	Mat.	239	
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi						

Je suis passionnée du dessin et de la peinture et j'adore travailler avec les enfants. Leur esprit créatif m'inspire et je suis ravie du partage mutuel.

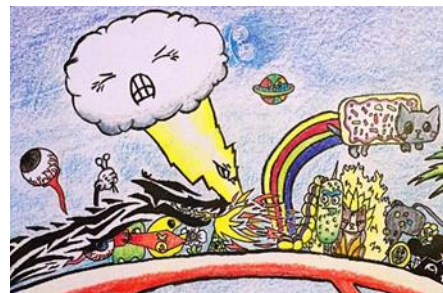
Descriptif du cours :


.

Matériel :

Langues : Français/ Anglais/Bulgare

NEW ACTIVITY/NOUVELLE ACTIVITE



DOODLE ART						
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						
Tuesday Mardi	14h 00	13h à 14h	90 min	P2-P5	330	
Wednesday Mercredi	16h 45	16h15 à 16h45	75 min	P3-P5	289	
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi						

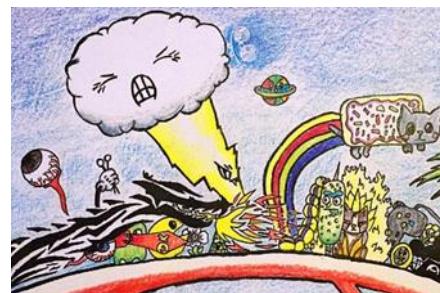
Je suis passionnée du dessin et de la peinture et j'adore travailler avec les enfants. Leur esprit créatif m'inspire et je suis ravie du partage mutuel.

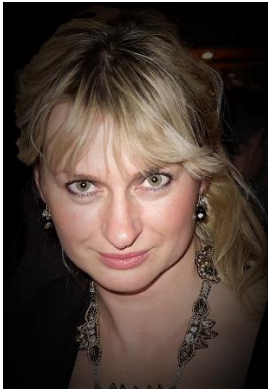
Descriptif du cours :

Le cours de Doodle art proposé pour le cycle primaire est basé sur une approche libre qui consiste en l'emploi de formes simples. Ainsi, les enfants peuvent exprimer leurs idées d'une manière facile et créative. Le cours se déroule sous la forme de jeux qui visent l'entraînement des gestes de la main pour dessiner facilement (y compris quelques activités de calligraphie), l'emploi des figures pour créer de jolies compositions et la connaissance des relations entre les couleurs et leurs combinaisons harmonieuses. Les enfants apprennent à utiliser les crayons et les feutres appropriés pour Doodle art.

Matériel : Crayons HB, B, 2B ; Gomme ; Compas ; Équerre ; Feutres pointe fine noir 0,1 / 0,3 / 0,5 ; Feutres du type BrushMarker à alcool (cold gray light (1), cold gray (3), cold gray dark (5) + autres couleurs de préférence) ; cahier dessin ; papier marqueur résistant.

Langues : Français/ Anglais/Bulgare



DRAWING						
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi	16h 40	-	90 min	Sec.	301	
Friday Vendredi	16h 30	-	90 min	Sec.	301	

L'art m'accompagne depuis mon enfance. A partir de l'âge de 12 ans j'ai passé 6 années à l'Ecole des Arts J.Vienozinskis à Vilnius.

De 1997 à 2000 j'ai étudié l'Architecture d'Intérieure et la publicité au Collège de Design et Construction de Vilnius.

J'ai terminé mes études par un diplôme d'Architecte de l'Université Technique Gediminas de Vilnius à Lituanie.

Depuis quelques années je travaille pour la Fédération des Associations de Parents des Ecoles Européennes de Luxembourg, j'enseigne l'Art et le Dessin graphique.

Descriptif du cours :

Cette activité est l'occasion d'une initiation aux différentes techniques – fusain, encre, gouaches, pastels, etc.

Nous allons travailler une approche classique de la peinture, apprendre à regarder, à construire d'après une nature morte, avec recherche de compositions, de formes, et de couleurs ainsi qu'une approche plus moderne et contemporaine (jeux et travail sur la matière)

Langues : Français/ Anglais/Lithuanien/Polonais/Russe/
Espagnol/Allemand/Luxembourgeois







MANGA DRAWING						
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						<div>Veronica BORISSOVA</div> 
Tuesday Mardi	16h 45	-	90 min	S1-S4	301	
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi						
<p>Je suis passionnée du dessin et de la peinture et j’adore travailler avec les enfants. Leur esprit créatif m’inspire et je suis ravie du partage mutuel.</p> <p>Descriptif du cours : Le cours de dessin Manga proposé pour le cycle secondaire vise la maîtrise des techniques de base du dessin en général ainsi que du style spécifique Manga. D’abord les élèves apprennent, tout en jouant, à utiliser de simples figures géométriques pour dessiner des figures complexes organiques. Après, ils étudient la technique du dessin aux feutres, les effets de la lumière et de l’ombre pour présenter des formes en trois dimensions sur une surface plate et les bases des perspectives d’un et de deux points. Puis, les enfants pratiquent les principes du dessin de la face de la tête humaine, les techniques du dessin des traits du visage et plus spécialement les yeux, le nez et les oreilles. Ensuite ils s’entraînent sur le dessin de la tête vue d’angles différents. Le cours se termine par le dessin du corps humain.</p> <p>Matériel : crayons HB, B, 2B ; Gomme ; Compas ; Équerre ; Feutres pointe fine noir 0,1 / 0,3 / 0,5 ; Feutres du type BrushMarker à alcool (cold gray light, cold gray, cold gray dark + autres couleurs de préférence) ; cahier dessin ; papier marqueur résistant.</p> <p>Langues : Français/ Anglais/Bulgare</p>						
						

PHOTO CLUB						
Days and times		Transfer	Duration	Cycle / year	Price €	Monitor
Jours et horaires		Accompagnement	Durée	Cycle / année	Prix €	Moniteur
Monday						
Lundi						
Tuesday	16h 30	-	90 min	Sec.	301	
Mardi						
Wednesday						
Mercredi						
Thursday						
Jeudi						
Friday						
Vendredi						

I am a photographer from Zagreb, Croatia. I graduated from the Zagreb School of Applied Arts, where I later also worked as a teacher. I have more than 10 years of experience working in the field of graphic design and desktop publishing. For more information and work, see <http://iradman.com/>


Course description:
During the Photo Club meetings, we will cover basic photographic techniques, such as aperture, exposure, iso, frame, time, light.
We will also talk about some basic theory and learn how to analyse our own work and the work of others.
Mostly we will practice taking photographs on specific topics during the Course and digitally manipulating them depending on their intended purpose.

Language: English, Croatian
Materials needed: Photo camera or mobile phone with integrated camera lens,
Cable for connecting computer and mobile phone, and a USB memory stick.
Preferable age: 14-17



MUSIC/MUSIQUE (GROUP ACTIVITY/ACTIVITE DE GROUPES)**EVEIL MUSICAL, CHORALE****EVEIL MUSICAL EN PERCUSSION, DJEMBE****UGDA**

EVEIL MUSICAL CHORALE

Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						Julie PAGNOTTA
Tuesday Mardi	14h00	13h à 14h	75 min	Pri.	289	
	15h15	-	75 min	Pri.	260	
	16h45	-	90 min	Sec.	301	
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi						

Descriptif du cours :

Mes cours s'articulent autour de trois grands pôles :

-Technique et placement des sons -Respiration, relaxation et posture -Travail de la voix et musicalité sur un répertoire.

Le travail avec les enfants sera un moment de partage avant tout. Nourrir des liens à travers la musique et développer son sens de l'écoute.

Nous travaillerons le placement des sons sous forme de vocalises ludiques (en Français et en Italien).

Nous ferons un travail sur la posture et la respiration (expliquant l'importance de la position physique et du travail sur le souffle).

Nous travaillerons sur un répertoire international de musiques actuelles, choisi ensemble, qui s'adaptera aux envies du groupe, respectant une cohérence avec les nouvelles techniques abordées en cours.

Et enfin, nous travaillerons tout au long de l'année sur l'harmonie vocale, le travail à plusieurs voix.

Au-delà de l'apprentissage musical en tant que tel, ces techniques pourront permettre aux élèves de développer leurs ressources personnelles et une facilité à s'exprimer en public.

Diplômée de la Music Academy International en 2001 (Major de promotion chant),

J'enseigne depuis 15 ans dans différentes structures en France et au Luxembourg.

Formée par Marcello Deroien (Ténor à la Scala de Milan), j'enseigne une technique vocale lyrique adaptée à un répertoire contemporain. Chanteuse lead dans plusieurs formations aux accents blues Rock et electro Rock, la scène est très présente dans ma vie. J'affectionne tout particulièrement la création de spectacles avec les élèves, sel essentiel dans l'apprentissage de l'art de la musique et du chant.



Langues : Français et Anglais basic.

EVEIL MUSICAL EN PERCUSSION, DJEMBE						
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						Masabo SIZIMWE
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi	14h 00	13h à 14h	60 min	Pri.	268	

Course description : Chaque semaine les élèves travaillent avec des petites percussions, et aussi d'autres objets qui font partie de notre vie quotidienne, qu'on utilise pour faire de la musique !

On a aussi du temps pour faire des chorégraphies et représenter en faisant du body percussion.
On a tout ce qu'il faut pour passer un agreable moment, rythmé et en s’amusant !

Each week the students work with a range of small percussions and also other objects who are a part of our daily life and that we can use to make music!

We have time to act and dance doing body percussion.
We have everything we need to have a great time, in rhythm by having fun!

Langues: English / Français



UGDA						
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Wednesday Mercredi	16h 45	-	120 min	4me année	319	<div>Beatriz JIMENEZ</div> 
Friday Vendredi	14h 00	13h à 14h	60 min	1er année	202	
	15h 00	-	90 min	2ème année	253	
	16h 30	-	120 min	3ème année	319	

Constituée en établissement d'utilité publique, l'École de musique de l'UGDA signe responsable de l'enseignement musical dans 61 communes du Luxembourg pour l'année scolaire 2014/2015, conformément à la loi du 28 avril 1998 portant harmonisation de l'enseignement musical dans le secteur communal.

Descriptif du cours :
Le programme d'études est celui en vigueur dans l'enseignement musical au Luxembourg :
Voir sous www.ugda.lu/ecomus-rubrique cours-programmes d'études

Modalités d'examens : Pour obtenir un diplôme agréé de fin d'année pour l'enseignement musical au Luxembourg, les élèves intéressés passeront l'examen de fin d'année dans une commune conventionnée avec l'École de musique de l'UGDA.

Langues : Français/Anglais/Espagnol



Union
Grand-Duc
Adolphe



Ecole de
Musique

OTHERS/DIVERS	
BACKSTAGE	
BRICK4KIDS	
CLUB D'ECHECS	
CODING	
MATHS CLUB	
ROBOTICS	



BACKSTAGE						
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						 
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi	16h 30	-	90 min	Sec.	0	
Friday Vendredi						

About the Backstage Coordinator:

Stefan Haubold is a Maths/Physics teacher in the European School of Luxembourg I. He has already been running the Backstage activity for 6 years. He is interested in the technical aspects of a good show and wants to teach his technical knowledge to the students. He likes to foster a good group spirit which is the fundament for a team working in often stressful situations.

About the activity:

The Backstage Group is a group which provides technical support for school events like discos, theatre plays, shows, parties and musicals.

We install and operate sound and light systems. Students will learn how to deal with these systems and how to safely manage these events on and behind stage.

An introduction into the functioning of these devices and safety management is part of that activity.

Although regular meetings will mostly take place on Thursdays at 16:30, the group will often meet during evening hours or weekends when events go on during that time.



No special knowledge is needed to enrol in that group, even if technical knowledge about light or sound devices, or experience with DJing are helpful. However, a continuous and time-consuming commitment during evening hours will be necessary to work in that group with success.

About the spoken languages:

Although the main group language is English, Stefan Haubold communicates with the students in German, French or Spanish as well.

About needed material:

No extra material is needed for that group, but the parents will need to organise transport of the students back home when events go on till late in the evening.

BRICKS4KIDS						
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						Antonio et Monica CARVALHO  
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi	14h 00	13h à 14h	60 min	P3-P5	268	
	15h 00	-	60 min	P1-P2	239	
Friday Vendredi						

Descriptif du cours :

Leurs programmes permettent aux enfants de 4 à 13 ans de favoriser la compréhension du monde qui nous entoure à travers d'ateliers éducatifs et ludiques, utilisant les briques Lego, favorisant l'apprentissage de concepts dans les domaines des sciences, des technologies, de l'ingénierie et des mathématiques.

Le programme donne aux enfants la possibilité de développer leur capacité à résoudre des problèmes tout en offrant l'opportunité d'exprimer leur créativité et de comprendre comment le monde qui les entoure fonctionne.

Stimuler leur esprit critique au travers d'un processus de réflexion.

Développer les qualités sociales et émotionnelles telles que la patience, le travail d'équipe et la communication au travers du processus de réalisation d'un projet.

Améliorer la motricité fine par la manipulation des petites pièces.

Les enfants construisent un nouveau modèle Lego chaque semaine provenant de l'un de nos nombreux thèmes :


Sciences de la nature, les sciences de la vie, les sports, les inventions, ...

Le contenu pédagogique peut comprendre des concepts tels que la friction, la gravité, les engrenages, les essieux, ...

Langues : Français, Anglais, Portugais



CLUB D'ECHECS

Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						
Tuesday Mardi	15h 00	-	90 min	Pri.	301	
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi						

M.A. in history and politics from Freiburg University in Germany 1996. Works as a tour guide, e.g. for Luxembourg City Tourist Office since 2014. Has played chess in Luxembourgish team championship, "Division nationale", since 2010 for Gambit Bonnevoie (title winners 2017).

Description of activity:

Beginners will learn the rules of the game, movement of the pieces and how to conduct the game and deliver mate in various ways. Then - as soon as possible - practice by playing among themselves. The advanced will deepen their understanding by learning opening, middlegame and endgame theory and solving chess problems suitable to their level.

Goal is - apart from having fun with the game - to develop creative and strategic thinking, exercise self discipline and, last but not least, learn to take losses and celebrate victories in a convivial manner.

Languages : English and french.



CODING						
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Tuesday Mardi						Pierre COURTEL Angelo VAI
Wednesday Mercredi	17h00	16h15-17h	90 min	P3-P5	330	
Friday Vendredi						

APPROACH

Scratch is a graphical programming language, developed by the Lifelong Kindergarten group at the Massachusetts Institute of Technology. Children can drag and combine code blocks to make a range of programs, including animations, stories, musical instruments and games. It's a bit like the programming equivalent of Lego!

CONTENT

With this class children will have hands on feedback on their programming. Starting from the mecano like **assembly of the robot** to writing scratch commands lines to bring life into the machine. They will develop a new set of skills to prepare them for the digital world along with building self-esteem and confidence towards technologies. They will create their own video games, animations and special effects.

TEACHER

Pierre Courtel being passionate about boats and pursuing a master's degree in ship design is in permanent contact with new technologies.

On weekly basis he applies his coding and modelling skills to solve problems and will introduce programming to the class.


On the side Pierre is an experienced photographer and all-round sports lover.

LANGUAGES: FRENCH AND ENGLISH



**** NEW ACTIVITY/NOUVELLE ACTIVITE**

MATHS CLUB

Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi	16h 45	16h15 à 16h45	90 min	P3-P5	330	
Tuesday Mardi	14h 00	13h à 14h	60 min	P1-P2	268	
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi						

I have completed my Graduation in “Accountancy” and Post-Graduation in “Fashion Designing” from India. I am fluent in English (Reading + Writing + Communication).

I am also a Qualified Vedic Maths Teacher. It focuses for aim to enhance Mental Math methodology to kids at early stage with the concepts of Vedic Maths Techniques

Course description: The purpose of Math Club is to further develop students’ level of Math skills and knowledge.



The sessions will focus on how to build positive attitude towards Maths, through easy and simple techniques which will allow them to love Maths.

Math Club will support further learnings and enrich students’ skills with better understanding and concepts to enhance their Mental calculation abilities.

The Maths concepts will be accomplished and dealt by using games and activities.

The skills are Fun, Exciting, Creative and Energising which enable Maths motivation and effectiveness.



ROBOTICS						
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi	16h 30	-	120 min	S4-S7	336	Ümit KÖYCÜ Machiel SMIT
Tuesday Mardi						 
Thursday Jeudi						

Course description: The robot can not only be used as a learning tool, but also as a learning object. He is not only a plastic shell. Many technical disciplines are hidden under the cover. Sensors, motors, loudspeakers, cameras, microphones and chips are examples of technical components that are all connected to each other. However, the robot does nothing if it is not programmed. Good software is very important to make the robot a learning tool.

The programming or 'tinkering' of the technical components of the robot makes it a learning object. Students of the European School Luxembourg can use the robot to learn the subject of robotics or related technical subjects. In the course, we will teach, students learn about the robot's technical possibilities and how to program, use and play with them.

The success of the robot stands or falls - in addition to good software - with a well-thought-out concept. Pupils who do not follow technical training can also look at how new technologies can be used in a specific context with Lego Mindstorms. In addition to pupil's secondary vocational or university education, robots such as the Mindstorms are also useful for teaching children how to program or interest them in technology. Something that - especially in the near future - is a great need. The Mindstorm robot is used for promotional purposes and workshops to teach children to program. Not to make programmers of children, but to teach them to 'create' and to promote skills such as creative and logical thinking. During my training I had to program many times and solve problems. Therefore, this is an excellent opportunity to add to my colleague our expertise transfer to our students. Who knows, we may (in the near future) participate in national and international competitions ...

Langues: English/ Dutch/ German



--

PRIVATE MUSIC LESSONS/ COURS PRIVES DE MUSIQUE**ACCORDION/ KEYBOARD****CHANT ET REEDUCATION DE LA VOIX****CLARINETTE****CLASSIC GUITAR****ELECTRIC AND CLASSIC GUITAR****FLUTE IRLANDAISE****GUITARE****PIANO****PIANO ET SOLFEGE****VIOLIN****VIOLONCELLE**

Extracurricular Activities, private music lessons schedule 2019/2020

Enrolment to private music lessons:

- From 2nd September until 13th September you are welcome to enrol to the 1st SEMESTER private music lessons.
- From 27th January until 7th February you are welcome to enrol to the 2nd SEMESTER private music lessons.

Below you can find a list with the expected dates for the private music lessons during the **2019-2020** year. Main holidays are included in the schedule, but not the short breaks. **You will need to find an appropriate time with the course monitor to catch up missed lessons during the make-up lessons weeks.**

TERMS:

1 st SEMESTER	2 nd SEMESTER
Week of 30 th September	week of 10 th February
Week of 7 th October	week of 24 th February
week of 14 th October	week of 2 nd March
week of 21 th October	week of 9 th March
week of 4 th November	week of 16 th March
week of 11 th November	Week of 23 rd March
week of 18 th November	week of 30 th March
week of 25 th November	week of 20 th April
week of 2 nd December	week of 27 th April
week of 9 th December	Week of 4 th May
Week of 16 th December	week of 11 th May
week of 6 th January	week of 25 th May
week of 13 th January	week of 1 st June
week of 20 th January	week of 8 th June
week of 27 th Janvier	week of 15 th June
week of 3 rd February (to make up lessons only)	Week of 22 th June (to make up lessons only)
15 LESSONS	15 LESSONS
1 st SEMESTER	2 nd SEMESTER
30 min lessons 534€	30 min lessons 534€
45 min lessons 752€	45 min lessons 752€
60 min lessons 1002€	60 min lessons 1002€
15 LESSONS	15 LESSONS

How to enrol?

1. Create an account on the <https://periscolaire.apeeel1.lu> website if you don't have it yet.
2. Connect on the system
3. Go to parent→ private lessons→ view and subscribe
4. Choose a day and duration
5. Then your request automatically will be send to the monitor
6. Once he/she confirms your exact lesson time, you'll receive a message to finalise the enrolment process
7. After this message you'll have 48 hours to confirm it and pay (only directly online)
8. Once it's done, you'll receive a final confirmation and your child could start/continue lessons.

Activités périscolaires, cours privés de musique 2019/2020

Inscriptions aux cours privés de musique :

- Du 2 septembre au 13 septembre, vous êtes invités à vous inscrire aux 1^{er} SEMESTRE de cours privés.
- Du 27 janvier au 7 février, vous êtes invités à vous inscrire aux 2^{ème} SEMESTRE de cours privés.

Ci-dessous, vous pouvez trouver une liste avec les dates prévues pour les leçons privées de musique de l'année **2019-2020**. Les principaux jours fériés sont inclus dans le calendrier, mais pas les jours fériés. **Pendant les semaines de récupération, vous devrez trouver un moment approprié avec le moniteur de cours pour rattraper les leçons manquées.**


Période:

1 st SEMESTRE	2 nd SEMESTRE
Semaine du 30 septembre	Semaine du 10 février
Semaine du 7 octobre	Semaine du 24 février
Semaine du 14 octobre	Semaine du 2 mars
Semaine du 21 octobre	Semaine du 9 mars
Semaine du 4 novembre	Semaine du 16 mars
Semaine du 11 novembre	Semaine du 23 mars
Semaine du 18 novembre	Semaine du 30 mars
Semaine du 25 novembre	Semaine du 20 avril
Semaine du 2 décembre	Semaine du 27 avril
Semaine du 9 décembre	Semaine du 4 mai
Semaine du 16 décembre	Semaine du 11 mai
Semaine du 6 janvier	Semaine du 25 mai
Semaine du 13 janvier	Semaine du 1 juin
Semaine du 20 janvier	Semaine du 8 juin
Semaine du 27 janvier	Semaine du 15 juin
Semaine du 3 février (seulement les cours de récupération)	Semaine du 22 juin (seulement les cours de récupération)
15 LESSONS	15 LESSONS
1st SEMESTER	1st SEMESTER
30 min lessons 534€	30 min lessons 534€
45 min lessons 752€	45 min lessons 752€
60 min lessons 1002€	60 min lessons 1002€
15 LESSONS	15 LESSONS

Comment s'inscrire ?

1. Créez un compte sur le site web <https://periscolaire.apeeel.lu> si vous ne l'avez pas encore.
2. Connectez-vous sur le système
3. Aller à parent → private lessons → view and subscribe
3. Choisissez le jour et la durée
4. Puis votre demande sera automatiquement envoyée au moniteur
5. Une fois qu'il/elle aura confirmé le temps de la leçon, vous recevrez un message pour finaliser le processus d'inscription
6. Après ce message, vous aurez 48 heures pour le confirmer et payer (seulement directement en ligne)
7. Une fois que vous avez terminé, vous recevrez une confirmation définitive et votre enfant pourra continuer / commencer les leçons.

ACCORDION / KEYBOARD

Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Cycle / year Cycle / année	Monitor Moniteur
Monday Lundi				
Tuesday Mardi				
Wednesday Mercredi				
Thursday Jeudi	15h30	-	M-P-S	
Friday Vendredi				

Descriptif du cours :

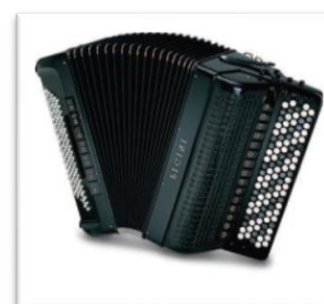
Cours de Keyboard ou cours d'accordéon individuel
 Les cours offrent la possibilité pour tous les élèves de pratiquer cet instrument avec passion.
 Tous les styles y sont enseignés :
 Classique, populaire, variété, jazz, musette, tango argentin, contemporain, baroque etc.

Matériel:


- Il n'est pas nécessaire d'acheter un instrument, j'offre la possibilité de location.

Age des enfants : à partir de 7 ans

Langues : Français/Anglais/Allemand/Roumain



CHANT ET REEDUCATION DE LA VOIX

Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Cycle / year Cycle / année	Monitor Moniteur
Monday Lundi	16h 45	-	M-P-S	
Tuesday Mardi	14h 00	-	M-P-S	
Wednesday Mercredi	16h 45	-	M-P-S	
Thursday Jeudi	14h 00	-	M-P-S	
Friday Vendredi	14h 00	-	M-P-S	

Descriptif du cours :

Ces cours sont destinés, d'une part, à apprendre les rudiments de l'art du chant : la respiration, l'articulation, la posture ... ainsi que quelques chansons du répertoire classique et moderne à tous les niveaux.

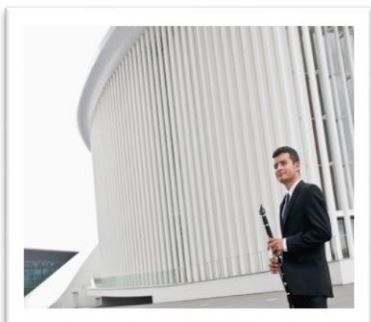
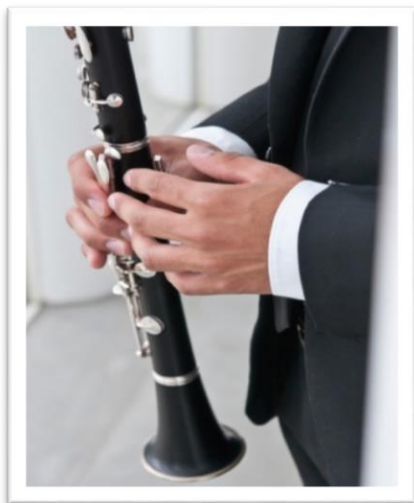
D'autre part, ces cours sont destinés à la rééducation vocale, en particulier pour les élèves avec problèmes de diction et prononciation avec la fin de leur aider à prendre conscience de leur voix et de prévenir les problèmes. L'âge minimum pour l'accès à ces cours est de 10 ans, sans limite d'âge.


Langues : *Espagnol/Français*



**

NEW ACTIVITY/NOUVELLE ACTIVITE

	CLARINETTE			
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Cycle / year Cycle / année	Monitor Moniteur
Monday Lundi				<div>Sebastian PLATA</div> 
Tuesday Mardi	15h 15	-	P-S	
Wednesday Mercredi				
Thursday Jeudi				
Friday Vendredi				
<p>Sebastian Plata est collaborateur de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg depuis 2011, ainsi que clarinettiste de l'Orchestre de Chambre du Luxembourg. Professeur au Grand-Duché de Luxembourg dans de nombreux écoles internationales comme Saint-Georges, International School of Luxembourg ou l'École Européenne de Luxembourg.</p> <p>Le cours de clarinette comprend plusieurs volets : technique de jeu, solfège, théorie musicale, la coordination rythmique. L'enseignement de la clarinette se compose d'un cours individuel de 30, 45 minutes et selon le niveau et la motivation, d'un cours de formation musicale de 1h, et d'une pratique à la maison de l'élève hebdomadaire.</p> <p>Matériel : anches pour la clarinette et les cahiers respectifs à chaque niveau</p> <p>Langues : Anglais, Français, Luxembourgeois, Espagnol.</p> 				

GUITAR				
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Cycle / year Cycle / année	Monitor Moniteur
Monday Lundi				
Tuesday Mardi				
Wednesday Mercredi				
Thursday Jeudi				
Friday Vendredi	14h 00	-	P-S	

Course Description:

Classical Guitar

Beethoven once said "The classical guitar is a miniature orchestra in itself"- indeed, the classical guitar is one of the most versatile and beautiful instruments ever made. This classical guitar course will cover the basics of sight reading, basic left, and right hand techniques for beginners. Beginners will be able to play simple melodies and chords by the end of the course.

For intermediate students, sight reading exercises, a broader repertoire, and etudes will be introduced for musical and technical growth.

The electric guitar is a well-known instrument that has been a standard in bands and musical groups. It is an expressive and versatile instrument that crosses almost all genres of music.


This course suits interested students who are beginners or in an intermediate level of guitar playing.

The course aims to cover the basics of guitar (chords, scales, riffs, techniques, and tablature reading).

*For intermediate students, this class will tackle more practice of right- and left-hand techniques and modal scales.

Langues : English, French



ELECTRIC AND CLASSIC GUITAR				
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Cycle / year Cycle / année	Monitor Moniteur
Monday Lundi				
Tuesday Mardi				
Wednesday Mercredi				
Thursday Jeudi	14h 00	-	P-S	
Friday Vendredi				

Although I was born and raised in Luxembourg, I come from a fully Portuguese background. I went through the European School system and later studied in music in Nancy (France) and Brighton (England). I am visually impaired which means I have a slightly different approach to learning/teaching music and guitar. Despite only being 24, I have been teaching privately for the past 4 years.



Course description


The main goal of my lessons is extremely simple, get a student to want to play guitar. These are private lessons meaning that it's completely adaptable to what the student wants to do or learn. The first lesson will focus around that exact point. After carefully assessing the students' level, background and favourite artists/genres, I will create a program that suits that particular student. Beginner students will focus on learning songs they know while slowly improving their basic technique and chord knowledge. Intermediate players will focus on improving and perfecting their technique while also learning about scales/modes, improvisation, basic music theory, legato, alternate picking, etc. Lastly, I tend to include subtle ear training exercises in both programs. In summary, these are adaptable lessons based on each student, there isn't necessarily a regiment similar to classic music schools. The main goal is to get a student to enjoy the instrument.

Languages

Portuguese, French, English and Spanish



FLUTE IRLANDAISE Tin whistle				
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Cycle / year Cycle / année	Monitor Moniteur
Monday Lundi				
Tuesday Mardi				
Wednesday Mercredi				
Thursday Jeudi				
Friday Vendredi	15h 00	-	P-S	
<p>Children from 5 years. From beginner to confirmed. Individual classes.</p> <p>Playing an easy-to-learn instrument first, then learning the music theory. From children's songs to Irish music, in passing famous hits and film scores, the oral transmission is very motivating and well adapted to the musical awakening of the smallest and beginners. The goal is to enjoy playing music quickly.</p> <p>Learning the Tin Whistle is a piece of cake. The oral transmission based on the training of the memory enables the learning in a playful way of all the basic notions of music theory and facilitates the development of the listening (of one and others).</p> <p>Intermediate and confirmed students are also welcome for an in-depth study of Irish music. Wooden traverse flute classes for intermediate and advanced students from 10/12 years. An instrument at a very moderate price can be provided (8-10€) or rented (traverse flute) by the teacher.</p> <p>Homeworks with audio and video files. French and english spoken, notions of german and Luxemburgish</p> <p>Langues : Français/Anglais</p> 				

	GUITARE			
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Cycle / year Cycle / année	Monitor Moniteur
Monday Lundi				Heraldo SALAS
Tuesday Mardi	14h 00	-	P-S	
Wednesday Mercredi				
Thursday Jeudi	14h 00	-	P-S	
Friday Vendredi	14h 00	-	P-S	


Descriptif du cours :
Je fais des ateliers de guitare depuis 2001, ce travail aide à developper l’imagination et le sens de la créativité chez les enfants


Cours de guitare pour les débutants, adaptation aux niveaux, musicothérapie.

Les élèves qui sont intéressés pourront faire un examen de guitare classique auprès de l’« ASSOCIATED BOARD OF THE ROYAL SCHOOLS OF MUSIC », ainsi ils obtiendront une reconnaissance de leurs études musicales.

Langues : *Espagnol, Français, Portugais
Italien, Anglais*

Guitare ¾ ou 4/4



	PIANO			
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Cycle / year Cycle / année	Monitor Moniteur
Monday Lundi				
Tuesday Mardi				
Wednesday Mercredi				
Thursday Jeudi	14h 00	-	P-S	
Friday Vendredi	14h 00	-	P-S	

Descriptif du cours :

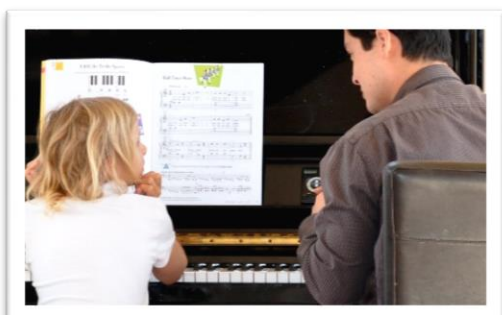
Apprentissage simultané de la technique pianistique et du solfège.
Approfondissements des lignes esthétiques et les styles des oeuvres d'époques différentes.
Amélioration progressive de la position, l'articulation, la Gestion du stress et l'exécution de la musique par cœur.
Initiation et suivi de l'improvisation et de la composition. Préparation des différents concours et examens.


Material : Des livres de musique seront recommandés.

For the pupils of: Primaire et secondaire

Languages : *Français, Russe, Bulgare English*

Site internet : <http://ludmilraytchev.com>



PIANO				
Days and times Jours et horaires		School école	Cycle / year Cycle / année	Monitor Moniteur
Monday Lundi	16h 30	Lux 1	P-S	
Tuesday Mardi	13h 15	Lux 1	P-S	
Wednesday Mercredi	16h 30	Lux 1	P-S	
Thursday Jeudi	13h 15	Lux 1	P-S	
Friday Vendredi	13h 15	Lux 1	P-S	

Course description:

MASTER OF MUSIC PEDAGOGY AND PIANO PERFORMANCE.

LONG EXPERIENCE WORKING AS A PIANO TEACHER WITH CHILDREN IN DIFFERENT AGES AND LEVELS.

Strong dedication to teaching, every student follows his path, the lessons are individual.

In my classes I cover all music genres, from classic to pop/ jazz.

Interested students can do an exam to receive a certificate from the Royal Schools of Music-ABRSM.

The certificate is world wide recognized.

I propose 45-60 min lessons for all children going to school. For 5 years old children 30min.


Material: Piano books

For the pupils of: 5-18 years old

Languages: German/ English /Italian/ French/Russian/Bulgarian



PIANO ET SOLFÈGE

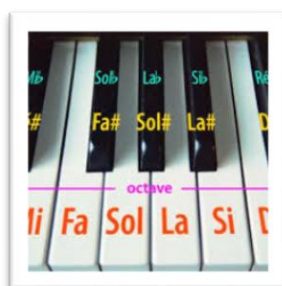
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Cycle / year Cycle / année	Monitor Moniteur
Monday Lundi	16h 45	-	M-P-S	
Tuesday Mardi	14h 00	-	M-P-S	
Wednesday Mercredi	16h 45	-	M-P-S	
Thursday Jeudi	14h 00	-	M-P-S	
Friday Vendredi	14h 00	-	M-P-S	

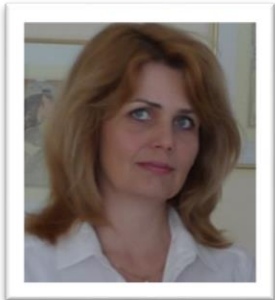
Descriptif du cours :

Il s'agit de cours personnalisés, adaptés aux besoins de chaque élève, qui poursuivent l'objectif d'être agréables pour lui, de le motiver et de développer sa créativité, sans pour autant manquer de sérieux. Les cours seront consacrés à l'enseignement du solfège, accompagné d'une introduction au piano, pour lier ainsi la théorie et la pratique.

L'enseignement peut aussi être destiné à préparer les élèves pour les épreuves d'accès au Conservatoire de Luxembourg, ou pour d'autres cours d'enseignement musical au sein de l'École Européenne.

Langues: *Espagnol/Français*



VIOLIN				
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Cycle / year Cycle / année	Monitor Moniteur
Monday Lundi	16h45	-	M-P-S	
Tuesday Mardi	14h 00	-	M-P-S	
Wednesday Mercredi	16h 45	-	M-P-S	
Thursday Jeudi	14h 00	-	M-P-S	
Friday Vendredi				

Descriptif du cours :

J'attends les plus petits élèves à partir de cinq ans, auxquels je fais connaître le violon en jouant (et en chantant, en frappant les mains,...). Ensuite, j'applique l'école méthodique russe. Cet école est basée sur la technique et la musicalité. Je donne aussi une introduction au solfège lors de mes cours, parce que la musique est basée sur le rythme et sur les notes. Quant aux plus âgés, je choisis en fonction de leur niveau des pièces et je joue aussi avec plaisir de la musique de chambre avec eux.

J'ai fait mon expérience au Conservatoire Bartók Béla à Budapest et à l'Académie Musicale Musashino à Tokyo. J'ai joué pendant 13 ans sous la direction de Iván Fischer à BFZ. Actuellement je joue à l'OPL et au sein d'autres orchestres de chambre.

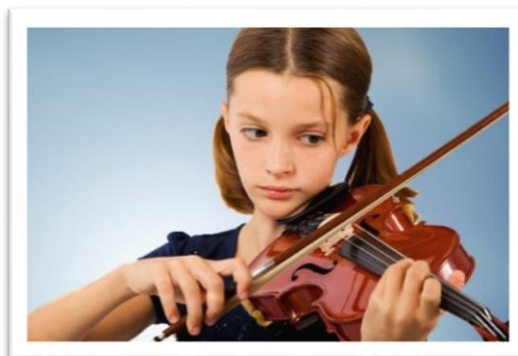
Matériel :


Violon + accessoires

Les partitions adaptées à l'âge

Pour les enfants de : à partir de 5 ans

Langues: Français/Anglais/ Hongrois/Allemand



VIOLIN				
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Cycle / year Cycle / année	Monitor Moniteur
Monday Lundi				
Tuesday Mardi				
Wednesday Mercredi				
Thursday Jeudi	14h 00	-	P-S	
Friday Vendredi	14h 00	-	P-S	

Karen O'Brien has been teaching violin in Luxembourg for the past 29 years. She is a graduate of Manhattan School of Music, NYC, and a member of the Orchestre de chambre de Luxembourg for the past 32 years. She speaks English, German and some French/Luxembourgish.

Violin instruction involves learning to read music, if not already known. She prepares students desiring ABRSM exam participation, grades prep-Grade 8. She also prepares ABRSM theory. Instruction varies according to the student, materials range from USA based, to Suzuki, Sassmanhauser, Neuhaus, and the usual etude progressions and solo pieces, including concertos. As students progress from rudimentary mastering of holding the violin and bow, playing in rhythm, in tune, position work and vibrato follows. The student will have a balance of technique and mastering solos, accompanied by piano. The piano is used during most lessons to assist in rhythm and intonation attainment.



A violin and bow of the appropriate size are needed for the lesson. A music stand at home is helpful for home practice. She can help parents find or rent a violin if needed.

Material: a violin, sized appropriately for the student

For the pupils of 6 and upwards

Languages: English/German/ some French



	VIOLONCELLE			
Days and times Jours et horaires		Transfer Accompagnement	Cycle / year Cycle / année	Monitor Moniteur
Monday Lundi				
Tuesday Mardi	14h 00	-	P-S	
Wednesday Mercredi				
Thursday Jeudi				
Friday Vendredi				
<p>Violoncelliste professionnelle diplômée du Conservatoire royal de Bruxelles. J’aborde le violoncelle de façon libre, pour n’importe quel niveau et n’importe quel âge, je le laisse accessible à tous en le rendant le plus agréable possible.</p> <p>Descriptif du cours : Aucune base de solfège n'est requise pour commencer mais il est fortement recommandé d'être inscrit en formation musicale en parallèle. Je vous donnerai des exercices à faire avec l’instrument. Les cours seront individuels et auront lieu une fois par semaine (cours de 30 minutes). Chaque élève doit avoir son propre instrument adapté à sa taille (je pourrai bien sûr vous renseigner sur la location d'un instrument).</p> <p>Langues : Français, espagnol, anglais.</p>				
<div><div>**</div><div>NEW ACTIVITY/NOUVELLE ACTIVITE</div></div> 				

Extracurricular activities General Conditions **2019-2020**

WHO & WHAT & WHEN

The Extra Curricular Activities are intended for the children of the European School of Luxembourg I with a possible accommodation for the children of Luxembourg II, as a an extended institutional relative.

The list of extracurricular activities for the current year can be found on the <https://periscolaire.apeeel1.lu> website.

GUIDING PRINCIPLES & RULES

- Pupils and parents are expected to respect the general school rules and to behave in an appropriate manner before, during and after extracurricular activities.
- Food may only be consumed in places authorized by the school.
- If an activity session is cancelled by APEEEL1 or by the monitor for any reason, the pupils will be contacted in advance.
- Personal information required for registration purposes will not be divulged by APEEEL1 without parent permission.
- If a student is absent for his activity, please inform the monitor and extracurricular activities team leader as soon as possible.

ENROLMENT PROCEDURE

In line with the policy recommendations from the General Assembly and the APEEEL1 statutes, priority access to the activities will be given to registered, paid-up members of the Parents' Associations, APEEEL1.

- Only by Internet on the APEEEL1 extracurricular activities website <https://periscolaire.apeeel1.lu>
- The payment must be made by credit card. A confirmation will be sent to you by e-mail.
- For the activities which are full, we will operate a waiting list system. If a space subsequently becomes available, or if a duplicate course is opened, these persons will have priority for inscription.
- Lux 2 parents can enrol their children to participate in an activity even if the child does not attend this EE School, so children from Lux II can attend Lux I activities, but APEEEL2 members will not have the priority for the activities.
- If places are available, late inscription will be possible. In all such cases please contact periscolaire@apeeel1.lu.
- The fees are as follows:
 - ✓ Full price until November holiday
 - ✓ 70% until Christmas holiday
 - ✓ 50% until Easter holiday
 - ✓ 30% until the end of the activities
- The non-members of APEEEL1 will be charged 50 euros administration fee for the registration.

- The non-members of APEEEL1 will be charged 50 euros administration fee for the first semester private lessons inscription, but not for the 2nd semester.
- The child can be enrolled to the activity only by the parent or legal guardian. In case of the violation of this rule, the child will be withdrawn from the activity and the activity fee will not be refunded.

REFUND

- The organizers reserve the right to modify the activities.
- In the case of cancellation of the activity by the organizers, the fees paid in advance will be refunded.
- Refund will only be possible within the first two weeks after the start of the activities. 2019/20 school year until 13/10/2019 included. A fee of EUR 30 will be retained by the organizers to cover administration fees.
- Summer camp refund will only be possible if the cancelation is made 2 weeks before the start of the camp. A fee of EUR 30 will be retained by the organizers to cover administration fees.
- After that date, refund will only be possible in exceptional and justified circumstances (e.g. medical certificate of long duration). A fee of EUR 30 will be retained by the organizers to cover administration fees.
- In the case of withdrawal from an activity, a fee of EUR 30 will be retained by the organizers to cover administration fees.
- In the case of a transfer from one activity to another, a fee of EUR 15 will be retained by the organizers.
- No refund will be made for occasional absences by pupils or monitors.
- In case of expulsion for child or parents misbehavior, no refund will be made.

PRIVATE LESSONS

- Lessons can only take place in the school premises.
- Pupils are expected to bring their own instrument (except piano).
- Possibility of external examinations should be seen with the monitor. A specific payment may be required.
- Monitors will recommend appropriate music scores. These have to be purchased separately by parents of the pupils.
- If the monitor is absent, lessons should be recuperated according to mutual agreement between the monitor and the parent during the current school year.
- Except for duly certified medical reasons, a maximum of three absences are allowed per pupil/per class/per year. In the event of foreseeable absence by the pupil, please give 24 hours' notice to the monitor. No refund is possible in case of the pupil's absence: recuperation of the lesson is at the discretion of the monitor.
- In the event of withdrawal by a pupil during a term, no refund will be made for that term, unless there are exceptional and justified circumstances.
- It's mandatory to give a minimum of two weeks' notice to the private lesson monitor and extracurricular activities team leader before the end of the term, if your child don't continue the 2nd semester.

HEALTH and SECURITY

- In the extracurricular activities participating children are insured by APEEEL1 civil liability insurance while the risks against accident are covered under the School coverage (see page 34 of «Mémorandum pour les parents-année scolaire 2019-2020, dated July 19, 2019)
 - Lux II pupils attending Lux I activities, are not covered by the Lux 1 school accident insurance. In order to participate in the APEEEL1 activities, Lux II pupils must have their own insurance.
 - In an emergency, course supervisors or coordinators will act in loco parentis.
 - The parent/legal guardian/ authorized person must inform the organizers of all relevant health issues prior to registration. In certain circumstances, the organizers reserve the right to refuse the inscription.
 - The APEEEL1 is not responsible for unsupervised pupils either before or after the activities and hereby declines all responsibility for unsupervised pupils.
 - After school, pupils are not allowed to wait for the beginning of the activity alone, without an adult supervision. The primary pupils for the 1st activity of the day will be taken in charge by extracurricular activities team. The children who have the activities later in the afternoon, must be accompanied by their parent/legal guardian/ authorized person.
 - The secondary pupils can leave the activity alone, the primary pupils can leave the activity alone with the disclaimer form, and the nursery pupils can't leave the activity alone. The disclaimer form is to give to the activity monitor and the copy must be held with the pupil to could show to the security guard.
-
- For the duration of the activity session, the course supervisor assumes all responsibility for surveillance.
 - It is important that pupils arrive on time and are collected punctually at the end of the activity session.
 - The parent/legal guardian/ authorized person could enter the school premises to bring the child at earliest 20 minutes before the beginning of the activity.
 - The parent/legal guardian/ authorized person could enter the school premises at earliest 20 minutes before the end of the activity.
 - To avoid inconveniencing other activities, children must not enter rooms early, or leave late.
 - Students must never enter the classrooms before the course supervisor arrives.
 - Parents must remain with their child until the course supervisor arrives.
 - During the activity session, parents are asked not to remain in the classroom where the activity is taking place. A waiting area has been designated.
 - The well-being of the child is top of mind of APEEEL. While we understand that circumstances can occur, a pattern of lateness is unmanageable. It is for this reason that we have adopted as a principle the application of a compensation fee of 35 euros should the parent/legal guardian/ authorized person is late more than 20 minutes to recuperate the child after activity. Such fee will be payable prior to the next activity, the following week. Proof of payment will be required. If the parent/legal guardian/ authorized person don't pay on time, the following week the participation in the activity in question might be jeopardized. If the situation persists more than 3 times, after the 3th time, the participation in the program will be permanently withdrawn from the activity without a refund.
 - APEEEL does not offer surrogate day care center services. Based upon common practices in Luxembourg, if the child is not recuperated after the last activity more than 45 minutes, without the communication between parent/legal/guardian/authorized person and the Extra-Curricular Activities Team, the Luxembourg Authorities having jurisdiction in such matters will be contacted in such instance for assistance.

- The parent/legal guardian/ authorized person is requested to use the main entrance when entering and leaving the school and not to open/close other security doors.
- Valuable objects should not be left in the cloakrooms/changing room.
- The parent/legal guardian/ authorized person must have an ID card to could enter the school premises.
- The list of the children participating to the extracurricular activities will be communicated to the security guards.
- The security guards will control the parents and children access to the school premises.

Conditions générales des Activités périscolaires

2019-2020

QUI & QUOI & QUAND

Les activités périscolaires sont destinées aux enfants de l'École européenne de Luxembourg I avec une possibilité de participation pour les enfants de Luxembourg II, en tant que parent institutionnel étendu.

La liste des activités périscolaires pour l'année en cours est disponible sur le site <https://periscolaire.apeeel.lu>

PRINCIPES ET RÈGLES D'ORIENTATION

- Les élèves et les parents doivent respecter les règles générales de l'école et se comporter de manière appropriée avant, pendant et après les activités périscolaires.
- La nourriture ne peut être consommée que dans les lieux autorisés par l'école.
- Si une session d'activité est annulée par APEEEL1 ou par le moniteur pour une raison quelconque, les élèves seront contactés à l'avance.
- Les informations personnelles requises aux fins de l'inscription ne seront pas divulguées par APEEEL1 sans l'autorisation des parents.
- Si un élève est absent pour son activité, veuillez en informer le moniteur et le responsable des activités périscolaires dès que possible.

PROCÉDURE D'INSCRIPTION

Conformément aux recommandations générales de l'Assemblée générale et aux statuts d'APEEEL1, un accès prioritaire aux activités sera accordé aux membres de l'association de parents d'élèves, APEEEL1.

- Uniquement par Internet sur le site des activités périscolaires d'APEEEL1 <https://periscolaire.apeeel1.lu>
- Le paiement doit être effectué par carte de crédit. Une confirmation vous sera envoyée par e-mail.
- Pour les activités complètes, nous utiliserons un système de liste d'attente. Si un espace devient par la suite disponible ou si un cours en double est ouvert, ces personnes auront la priorité pour l'inscription.
- Les parents de Lux 2 peuvent inscrire leurs enfants à participer à une activité, même si l'enfant ne fréquente pas cette école EE. Ainsi, les enfants de Lux II peuvent assister aux activités de Lux I, mais les membres d'APEEEL2 n'auront pas la priorité pour les activités.
- Si des places sont disponibles, une inscription tardive sera possible. Dans ce cas-là, veuillez contacter periscolaire@apeeel1.lu.

Les tarifs sont les suivants:

- ✓ Plein tarif jusqu'aux vacances de novembre
 - ✓ 70% jusqu'aux vacances de Noël
 - ✓ 50% jusqu'aux vacances de Pâques
 - ✓ 30% jusqu'à la fin des activités
- Les non-membres d'APEEEL1 doivent s'acquitter de 50 € de frais d'administration pour l'inscription.
 - Les non-membres d'APEEEL1 doivent s'acquitter de 50 € de frais d'administration pour l'inscription aux cours privés du premier semestre, mais pas pour le 2e semestre.
 - L'enfant ne peut être inscrit à l'activité que par le parent ou le tuteur légal. En cas de violation de cette règle, l'enfant sera retiré de l'activité et les frais d'activité ne seront pas remboursés.

REMBOURSEMENT

- Les organisateurs se réservent le droit de modifier les activités.
- En cas d'annulation de l'activité par les organisateurs, les frais payés d'avance seront remboursés.
- Le remboursement ne sera possible que dans les deux semaines suivant le début des activités. Année scolaire 2019/20 jusqu'au 13/10/2019 inclus. En cas d'annulation, les frais de 30 EUR seront retenus par les organisateurs pour couvrir les frais d'administration.
- Le remboursement du camp d'été ne sera possible que si l'annulation est faite deux semaines avant le début du camp. Les frais de 30 EUR seront retenus par les organisateurs pour couvrir les frais d'administration.
- Après cette date, le remboursement ne sera possible que dans des circonstances exceptionnelles et justifiées (certificat médical de longue durée, par exemple). Les frais de 30 EUR seront retenus par les organisateurs pour couvrir les frais d'administration.

- En cas de désistement d'une activité, les frais de 30 EUR seront retenus par les organisateurs pour couvrir les frais d'administration.
- En cas de transfert d'une activité à une autre, les frais de 15 EUR seront retenus par les organisateurs.
- Aucun remboursement ne sera effectué pour les absences occasionnelles d'élèves ou de moniteurs.
- En cas d'expulsion pour mauvaise conduite de l'enfant ou des parents, aucun remboursement ne sera effectué.

COURS PARTICULIERS

- Les cours ne peuvent avoir lieu que dans les locaux de l'école.
- Les élèves doivent apporter leur propre instrument (sauf le piano).
- La possibilité d'examens externes doit être vue avec le moniteur. Un paiement spécifique peut être requis.
- Les moniteurs recommanderont les partitions appropriées. Ceux-ci doivent être achetés séparément par les parents des élèves.
- Si le moniteur est absent, les cours doivent être récupérés selon un accord mutuel entre le moniteur et le parent au cours de l'année scolaire en cours.
- Sauf pour des raisons médicales dûment certifiées, un maximum de trois absences est autorisé par élève / par classe / par an. En cas d'absence prévisible de l'élève, veuillez en informer le moniteur 24 heures à l'avance. En cas d'absence d'un élève, aucun remboursement n'est possible: la récupération de la leçon est à la discrétion du moniteur.
- En cas de désistement d'un élève en cours de semestre, aucun remboursement ne sera effectué pour ce semestre, sauf circonstances exceptionnelles et justifiées.
- Il est obligatoire de donner un préavis minimum de deux semaines au moniteur de cours privé et au chef d'équipe des activités périscolaires avant la fin du terme, si votre enfant ne poursuit pas le second semestre.

SANTE ET SECURITE

- Les enfants participants aux activités périscolaires sont assurés par l'assurance de responsabilité civile d'APEEEL1, les risques d'accident sont couverts par l'assurance de l'école (voir page 34 du Mémoire pour l'année scolaire 2019-2020 du 19 juillet 2019).
- Les élèves de Lux II participants aux activités de Lux I ne sont pas couverts par l'assurance accident de l'école Lux 1. Pour participer aux activités d'APEEEL1, les élèves de Lux II doivent avoir leur propre assurance.
- En cas d'urgence, les moniteurs ou les coordinateurs du cours agiront in loco parentis.

- Le parent / tuteur légal / personne autorisée doit informer les organisateurs de tous les problèmes de santé pertinents avant l'enregistrement. Dans certaines circonstances, les organisateurs se réservent le droit de refuser l'inscription.
- L'APEEEL n'est pas responsable des élèves non surveillés, ni avant ni après les activités, et décline toute responsabilité pour les élèves non surveillés.
- Après l'école, les élèves ne sont pas autorisés à attendre le début de l'activité sans surveillance d'un adulte. Les élèves du primaire pour la 1ère activité de la journée seront pris en charge par l'équipe des activités périscolaires. Les enfants qui ont des activités plus tard dans l'après-midi doivent être accompagnés par leur parent / tuteur légal / personne autorisée.
- Les élèves secondaires peuvent sortir de l'école après l'activité seuls, les élèves du primaire peuvent le faire seuls avec le formulaire de décharge de responsabilité et les élèves de l'école maternelle ne peuvent pas sortir de l'activité seuls. Le formulaire de décharge doit être remis au moniteur d'activité et la copie doit être conservée avec l'élève pour pouvoir la montrer à l'agent de sécurité.
- Pendant toute la durée de la session d'activité, le moniteur du cours assume toute la responsabilité de la surveillance.
- Il est important que les élèves arrivent à l'heure et soient récupérés de manière ponctuelle à la fin de la session d'activité.
- Le parent / tuteur légal / personne autorisée peut entrer dans les locaux de l'école pour amener l'enfant au plus tôt 20 minutes avant le début de l'activité.
- Le parent / tuteur légal / personne autorisée peut entrer dans les locaux de l'école au plus tôt 20 minutes avant la fin de l'activité.
- Pour éviter de gêner d'autres activités, les enfants ne doivent pas entrer dans les salles à l'avance ni partir tard.
- Les étudiants ne doivent jamais entrer dans les salles de classe avant l'arrivée du responsable du cours.
- Les parents doivent rester avec leur enfant jusqu'à l'arrivée du superviseur du cours.
- Pendant la session d'activité, les parents sont priés de ne pas rester dans la classe où se déroule l'activité. Une zone d'attente a été désignée.
- Le bien-être de l'enfant est une priorité pour APEEEL. Bien que nous comprenions que des circonstances peuvent se produire, un schéma de retard est ingérable. C'est pour cette raison que nous avons adopté comme principe l'application d'une indemnité forfaitaire de 35 euros si le parent / tuteur légal / personne autorisée a plus de 20 minutes de retard pour récupérer l'enfant après l'activité. Ces frais seront payables avant la prochaine activité, la semaine suivante. Une preuve de paiement sera requise. Si le parent / tuteur légal / la personne autorisée ne paye pas à temps, la participation à l'activité en question pourrait être compromise la semaine suivante. Si la situation persiste plus de 3 fois, après la 3ème fois, le participant sera définitivement retiré de l'activité sans remboursement.
- APEEEL n'offre pas de services de centres d'accueil de substitution. Sur la base des pratiques courantes au Luxembourg, si l'enfant n'est pas récupéré plus de 45 minutes après la dernière activité, sans

communication entre le parent / le représentant légal / le tuteur / la personne autorisée et l'équipe des activités périscolaires, les autorités luxembourgeoises compétentes en la matière seront contactés dans un tel cas pour obtenir de l'aide.

- Le parent / tuteur légal / personne autorisée est invité à utiliser l'entrée principale pour entrer et sortir de l'école et à ne pas ouvrir / fermer les autres portes de sécurité.
- Les objets de valeur ne doivent pas être laissés dans les vestiaires.
- Le parent / tuteur légal / personne autorisée doit avoir une carte d'identité pour pouvoir entrer dans les locaux de l'école.
- La liste des enfants participants aux activités périscolaires sera communiquée aux agents de sécurité.
- Les agents de sécurité contrôleront l'accès des parents et des enfants aux locaux de l'école.

APEEEL –Associations de Parents d’Elèves des Ecoles Européennes de Luxembourg

Contact information

APEEEL and its Périscolaire Team wish to you and your children an inspiring year of learning, discovery, experience and friendship. Do not hesitate to write (provide email) or call us (provide phone number) should you have any questions or wish to make suggestions.

Adresse :

Ecole européenne Lux 1
23 Bvd Konrad Adenauer
L- 1115 Luxembourg
Tel : (322) 432082422

E-mail : periscolaire@apeeel1.lu

Vaiva SIMONAVICIUTE – Chef d'équipe, activités périscolaires Lux 1

Fernando GUTIERREZ – Coordinateur Lux 1