



Activités périscolaires

Extracurricular activities

2018/2019



A.P.E.E.E.L1

SCHOLAEUROPAEA
Luxembourg I

Contents/Table de matières :

INTRODUCTION.....	4
SPORTS / SPORTS	9
DANCE/DANSE.....	29
THEATER/ THEATRE.....	36
LANGUAGES/LANGUES.....	40
ARTS/ARTS.....	44
MUSIC/MUSIQUE (group activities)	50
OTHERS/DIVERS.....	54
PRIVATE MUSIC LESSONS/COURS PRIVES DE MUSIQUE.....	64
CONTACT INFORMATION.....	82

Explications/explications:

- * M, Mat – Nursery /Maternelle
P, Pri– Primary/Primaire
S, Sec – Secondary/Secondaire

** **NEW ACTIVITY/NOUVELLE ACTIVITE**



INTRODUCTION

Les inscriptions se font seulement via le site internet/ Registrations are only via the website <https://periscolaire.apeeel1.lu>

Dates

Calendrier/Schedule	Date/Date	Jour/Day	Heure/Time
Inscriptions aux cours privés de 1 ^{er} semestre/ 1st semester private lessons enrollment	03/09/2018-14/09/2018	Lundi/Monday-Vendredi/Friday	11h00
Foire des activités /activities fair	10/09/2018	Lundi/Monday	16h45-18h00
inscriptions des membres aux activités du groupe/ member enrollments to the group activities	17/09/2018	Lundi/Monday	11h00
inscriptions aux activités de groupe pour tous/ group activities enrollments for all	24/09/2018	Lundi/Monday	11h00
Début des activités/ Beginning of activities	01/10/2018	Lundi/Monday	
Inscriptions aux cours privés de 2 ^{ème} semestre/ 2nd semester private lessons enrollment	28/01/2019-10/02/2019	Lundi/Monday-Vendredi/Friday	11h00
Fin des activités de groupe/ End of group activities	24/05/2019	Vendredi/Friday	
Fin des cours privés/end of private lessons	28/06/2019	Vendredi/Friday	

Inscriptions

In line with the policy recommendations from the General Assembly and the APEEEL1 statutes, priority access to the activities will be given to registered, paid-up members of the Parents' Association, APEEE Lux 1.

For APEEE Lux 1 registered, paid-up members, inscriptions to the group activities will be possible from Monday 17th September 2018, 11 a.m.

The inscriptions for others will be possible from Monday 24th September 2018, 11 a.m. and it will remain open until the activities are full.

- For the activities which are full, we will operate a waiting list system.

- Lux 2 parents can enrol their children to participate in an activity offered by APEEE Lux 1 even if the child does not attend the Lux 1 ES, but APEEE Lux 1 members and families whose children attend the Lux 1 school will have the priority for the activities.

03 September at 11 a.m. starts 1st semester private lessons enrolment for members and non-members at the same time

28 January 2019 at 11 a.m. - 2nd semester private lessons enrolment for members and non-members at the same time

Please note that the final activities on offer will depend on the number of inscriptions made in September.

How to enrol?

Inscriptions are online on the <https://periscolaire.apeeel1.lu> website

I. Create an account

1. Go to: *Parent registration*
2. Enter all details. If you are an APEEE Lux 1 member, it is at this point that you will enter your member code (begins with APEEELU) and your name.
3. Register all your children on the system: Go to: *parent* → *children management* → *new*. Add all your children with all details.
4. Create a personal password (use a mix of upper-lower case letters, digits and special characters).
5. Then you will be able to see the activities and to enrol.

II. Enrol to the group activity

1. Connect on the system
2. Go to: *subscribe to course* and make your choice from the list of activities. Click at the bottom *view and subscribe* → *register*. The "register" button will disappear when the maximum permitted number of participants is reached.
3. **Payments.** Go to *your basket* where you'll find all your chosen activities → *pay*
 - Payment is only possible by credit card: VISA or MASTERCARD
 - Once your enrolment is done and payment is made, you will receive an e-mail confirmation

III. Enrol to the private lesson

1. Connect on the system
2. Go to: *parent* → *private lessons* → *view and subscribe*
3. Choose a day and duration
4. Then your request automatically will be sent to the monitor
5. Once he/she confirms your exact lesson time, you'll receive a message to finalise the enrolment process
6. After this message you'll have 24 hours to confirm it and pay (only directly online)
7. Once it's done you'll receive a final confirmation and your child could start/continue lessons.

IV. Your activities, contacts

All your activities with the monitor and coordinator contact you can see when you connect to your account.

Content

TRIAL LESSONS

For the activities which are not full, children can take part in a trial lesson, so that pupils can decide if they're interested in the activity, for this the agreement of the monitor is necessary.

FOIRE DES ACTIVITES

We'll organise a "foire des activités de Lux 1", which will **take place on Monday 10th September at 5 p.m. in Lux 1 Primary hall, Kirchberg.** The proposed activities monitors will come to present themselves and to speak with parents and children.

WAITING AREA

Waiting area is in the cafeteria of the secondary building.

Parents whose children have activities in the primary building can access the waiting room in the primary building F112.

Inscriptions

Conformément aux recommandations politiques de l'Assemblée générale et des statuts de l'APEEEEL1, un accès prioritaire aux activités est accordé aux membres inscrits et rémunérés de l'association de parents, APEEE Lux 1.

Pour les membres de l'APEEE Lux 1, les inscriptions aux activités du groupe seront possibles à partir du lundi 17 septembre 2018 à 11 heures.

Les inscriptions pour d'autres seront possibles à partir du lundi 24 septembre 2018 à 11 heures et resteront ouvertes jusqu'à ce que les activités soient complètes.

- Pour les activités complètes, nous utiliserons un système de liste d'attente.
- Les parents de Lux 2 peuvent inscrire leurs enfants à une activité offerte par l'APEEE Lux 1 même si l'enfant ne fréquente pas Lux 1 ES, mais les membres de l'APEEE Lux 1 et les familles dont les enfants fréquentent l'école Lux 1 auront la priorité pour Activités.

03 septembre à 11h commence les inscriptions aux cours privés du 1er semestre pour les membres et non-membres en même temps

28 janvier à 11h – l'inscription aux cours privés du 2ème semestre pour les membres et les non-membres en même temps

Veuillez noter que la liste finale des activités proposées dépendra du nombre d'inscriptions effectuées en septembre.

Comment s'inscrire ?

Les inscriptions sont en ligne sur le site www.periscolaire.apeeel1.lu

I. Créer un compte

1. Aller à: *Parent registration*
2. Entrez tous les détails. Si vous êtes membre de l'APEEE Lux 1, c'est à ce stade que vous entrerez votre code de membre (commençant par APEEELU) et votre nom.
3. Enregistrez tous vos enfants sur le système: Allez à: *parent* → *children management* → *new*. Ajoutez tous vos enfants avec tous les détails.
4. Créez un mot de passe personnel (utilisez un mélange de majuscules, de minuscules et de caractères spéciaux).
5. Ensuite, vous pourrez voir les activités et vous inscrire.

II. S'inscrire à l'activité de groupe

1. Connectez-vous sur le système
2. Allez sur: *subscribe to course* et faites votre choix dans la liste des activités. Cliquez sur *view and subscribe* → *register*. Le bouton "registrer" disparaîtra lorsque le nombre maximum de participants autorisé sera atteint.
3. **Paiements.** Allez dans votre panier « *basket* » où vous trouverez toutes vos activités choisies → *pay*
 - Le paiement est possible uniquement par carte de crédit: VISA ou MASTERCARD
 - Une fois votre inscription et le paiement effectués, vous recevrez une confirmation par e-mail.

III. S'inscrire à une leçon privée

1. Connectez-vous sur le système
2. Aller à: *parent* → *private lessons* → *view and subscribe*
3. Choisissez un jour et une durée
4. Votre demande sera automatiquement envoyée au moniteur
5. Une fois qu'il/elle confirme votre heure exacte de cours, vous recevez un message pour finaliser le processus d'inscription.
6. Après ce message, vous aurez 24 heures pour le confirmer et payer (uniquement directement en ligne)
7. Une fois cela fait, vous recevrez une confirmation finale et votre enfant pourra commencer / continuer ses cours.

IV. Vos activités, contacts

Toutes vos activités avec le moniteur et le contact du coordinateur, vous pouvez voir lorsque vous vous connectez à votre compte.

Programme

COURS D'ESSAI

Pour les activités qui ne sont pas complètes, les enfants peuvent participer à un cours d'essai afin que les élèves puissent décider s'ils sont intéressés par l'activité, pour cela, l'accord du moniteur est nécessaire.

FOIRE DES ACTIVITES


Nous organiserons une «foire des activités de Lux 1 qui aura lieu **le lundi 10 septembre à 17 heures dans le hall du bâtiment primaire de Lux 1, Kirchberg**. Les moniteurs d'activités proposés viendront se présenter et parler avec les parents et les enfants.

SALLE D'ATTENTE

- La salle d'attente se trouve dans la cafétéria du bâtiment secondaire.
- Les parents dont les enfants ont des activités dans le bâtiment primaire, peuvent accéder à la salle d'attente du bâtiment primaire F112.

SPORTS/SPORTS	
ATHLÉTISME	
BADMINTON	
BASKETBALL	
CAPOEIRA	
FLOORBALL-HOCKEY	
FOOTBALL	
GYMNASTIQUE RYTHMIQUE ET SPORTIVE	
GYMNASTIQUE SPORTIVE	
HANDBALL	
JUDO	
MULTISPORTS Ball games	
MULTISPORTS	
NATATION	
SELF DEFENSE	
TABLE TENNIS	
VOLLEYBALL	
YOGA	



ATHLETISME						
Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi	16h45	Lux 1	45 min	P1-P3	185	
	17h30	Lux 1	60 min	P3-P5***	213	
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi						

Descriptif du cours :

Vos enfants auront l'occasion de découvrir, apprendre et de se perfectionner dans la pratique de l'athlétisme.

Nous explorerons toutes les facettes de l'athlétisme : courses, lancers, sauts, etc. Tous les exercices sont adaptés à leur âge et à leurs capacités, en veillant avant tout à ce qu'ils prennent du plaisir dans la pratique sportive.

Matériel/Tenue nécessaires :
chaussures adaptées pour la salle, vêtements de sport.

Langues : Français/ Anglais



***** ATTENTION:**

APRES L'ECOLE, LES ENFANTS NE SONT PAS AUTORISES A ATTENDRE SEULS LE DEBUT DE L'ACTIVITE


WARNING:

AFTER SCHOOL, CHILDREN ARE NOT ALLOWED TO WAIT FOR THE BEGINNING OF THE ACTIVITY, ALONE

BADMINTON						
Days and times Jours et horaires		School École	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi	16h30	Lux 1	60 min	S3-S7	213	
	17h30	Lux 1	60 min	P1-P3***	213	
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi	15h30	Lux 1	90 min	P4-S2	272	
<p>Descriptif du cours : Le badminton est un sport de raquette qui oppose soit deux joueurs (simples), soit deux paires (doubles), placés dans deux demi-terrains séparés par un filet. Les joueurs, marquent des points en frappant un volant à l'aide d'une raquette pour le faire tomber dans le demi-terrain adverse. L'échange se termine dès que le volant touche le sol, ou s'il y a faute.</p> <p>Matériel/Tenue nécessaires : tenue de sport</p> <p>Langues: Français/Anglais/Espagnol</p> <p>*** ATTENTION: APRES L'ECOLE, LES ENFANTS NE SONT PAS AUTORISES A ATTENDRE SEULS LE DEBUT DE L'ACTIVITE</p> <p>WARNING: AFTER SCHOOL, CHILDREN ARE NOT ALLOWED TO WAIT FOR THE BEGINNING OF THE ACTIVITY, ALONE</p>						
						

	BASKETBALL					
Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi	16h45	Lux 1	75 min	Sec	233	
Friday Vendredi						
<p>Course description:</p> <p>Training hinges on all these elements: it includes physical training, game and team tactics and matches. This activity aims at teaching the core elements and values of basketball while having great fun.</p> <p>Material: shorts, t-shirts, basketball shoes</p> <p>Languages : <i>Anglais/Espagnol/Polish</i></p> <div></div>						

BASKETBALL

Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						Lela KORCHILAVA/ Simon MAES 
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi	16h 30	Lux 1	60 min	P1-P3	213	
	17h30	Lux 1	60 min	P3-P5***	213	
Thursday Jeudi	17h00	Lux 1	60 min	Pri	213	

Course description:

We give basketball according the FIBA mini-basketball rules. Mini-basketball is a game for boys and girls who are twelve years or less. It's a modification of the adult game, so it's suitable for the children's physical and mental development. The aim is to provide opportunities for children to enjoy rich and quality experiences, which they will transfer to basketball with enthusiasm. So, there is more emphasis on playing together (different gender, different languages) and learning skills than just playing scrimmage. Therefore, the training has a certain structure: we start in a circle to open the training and discuss what's needed, then there is a warming-up followed by stretching. After that it's time to practice old and new skills during different exercises leading to scrimmage. There is also at least 1 break, where we encourage drinking water and having some rest. We also organize training with the whole family at the end of the season.

Material:

Basketball shoes (important!), sport short, T-shirt, water bottle, something small to eat (they are always hungry after school hours)

Duration: 1h

For the pupils of: Primary

Languages: English/Russian/German/ Georgian/if Simon is there also French





*** ATTENTION:


APRES L'ECOLE, LES ENFANTS NE SONT PAS AUTORISES A ATTENDRE SEULS LE DEBUT DE L'ACTIVITE

WARNING:

AFTER SCHOOL, CHILDREN ARE NOT ALLOWED TO WAIT FOR THE BEGINNING OF THE ACTIVITY, ALONE

CAPOEIRA						
Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi	14h 45	Lux 1	60 min	Mat	213	
	15h 45	Lux 1	60 min	Pri-Sec	213	
Friday Vendredi						
<p>Descriptif du cours :</p> <p>C'est un travail très enrichissant pour toutes les tranches d'âges. La capoeira est un sport et un art qui s'adapte aux besoins des pratiquants. C'est une activité physique qui travaille beaucoup la coordination entre les mouvements physiques et le travail mental lié à l'exécution des mouvements, des réflexes et de l'écoute envers son partenaire. Elle sensibilise à l'intégration et au respect de l'autre. En général le plaisir et le bonheur de réussir certains mouvements et réactions lors de la pratique de la Capoeira est très grand chez les pratiquants. Le côté instrumental et rythmique de la Capoeira est surtout intéressant pour développer l'écoute, la propre expression orale, le tout lié à l'expression corporelle.</p> <p>Moniteur. DA GRACA SILVA Danielson, pratique la capoeira depuis 2010 au Luxembourg avec Professeur Pelezinho.</p> <p>Champion aux Jeux Européens de la capoeira (année 2013), Champion aux Jeux Benelux de la capoeira (2013, 2014, 2015), Participation aux Jeux Mondiaux de la capoeira au Brésil (2015, 2017).</p> <p>Pourquoi la capoeira?</p> <p>Langues : Français/Allemand/Portugais/Créole du Cap-Vert/Anglais/Luxembourgeois</p>						

FLOORBALL-HOCKEY

Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						
Tuesday Mardi	15h30	Lux 1	75 min	P3-P5	233	
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi	14h15	Lux 1	60 min	P1-P3	213	

Course description:

Floorball is one of the fastest growing sports in the world. It is similar to the traditional floor hockey. The rules are simple, the players don't need any special equipment other than light weight floorball sticks and aerodynamic balls which ensure that individuals of all ages can play safely. This is a great opportunity for the kids to develop their physical abilities and at the same time have fun doing so. For the activity all the kids need to have a sport equipment (indoor sport shoes, shorts and T-shirts) They can use the sticks of the school gym but it will be better for them if they have a own ones.

Monitor. Diploma from the National sport academy Sofia- School teacher working for more than 9 years as a monitor for the sport activities.

Trainer of HC Luxembourg.

Material: Sports clothing required

Languages: English/French



FOOTBALL						
Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi	16h 45	Lux 1	90 min	P1-P3	272	
Tuesday Mardi	16h 45	Lux 1	90 min	Pri	272	
Wednesday Mercredi	13h 15	Lux 1	45 min	Mat	185	
	14h 00	Lux 1	45 min	Mat	185	
	16h 45	Lux 1	90 min	P4-P5	272	
Thursday Jeudi	13h 15	Lux 1	75 min	P1-P3	233	
Friday Vendredi	13h 15	Lux 1	45 min	Mat	185	
	16h 45	Lux 1	90 min	Sec	272	

Descriptif du cours :

En place aux activités périscolaires de la FAPEEEL depuis 2011, en tant que moniteur football et ensuite comme coordinateur à LUX 1, mon objectif reste le même depuis mes débuts : avant tout évaluer le niveau footballistique et sportif des différents groupes et, en fonction de ce niveau, proposer des entraînements ludiques et amusants, car les enfants viennent avant tout pour se défouler !


Du « vrai football » adapté aux capacités et à l'univers des enfants !

Moniteur. Entraîneur de football diplômé UEFA « A »

Matériel/Tenue nécessaires : chaussures adaptées pour la salle, vêtements de sport.

Langues : Espagnol/Français/Anglais/Portugais/Luxembourgeois (notions)



FOOTBALL						
Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi	16h30	Lux 1	60 min	P1-P3	213	
	17h30	Lux 1	60 min	P4-P5***	213	
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi						

Descriptif du cours :

Le cours va être une initialisation au football. La façon d'enseigner est très ludique et respectueuse. Nous privilégions:

- L'interactivité avec les élèves,
- L'initialisation aux principes de base techniques et tactiques,
- Le contact avec le ballon,
- Les jeux de placement.

C'est une activité unisexe, nous allons travailler quelques détails tactiques au long de l'année, beaucoup de exercices sur la coordination motrice! Et le jeu.



Matériel/Tenue nécessaires : chaussures adaptées pour la salle, vêtements de sport.

Langues : Portugais/Français/Luxembourgeois/Anglais/Espagnol/Allemand


***** ATTENTION:**

APRES L'ECOLE, LES ENFANTS NE SONT PAS AUTORISES A ATTENDRE SEULS LE DEBUT DE L'ACTIVITE

WARNING:

AFTER SCHOOL, CHILDREN ARE NOT ALLOWED TO WAIT FOR THE BEGINNING OF THE ACTIVITY, ALONE

GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						
Tuesday Mardi	14h 00	Lux 1	90 min	P1-P2	272	
	17h 00	Lux 1	90 min	P3-S1	272	
Wednesday Mercredi	15h00	Lux 1	60 min	Mat.	213	
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi						

Descriptif du cours :

Il s'agit d'un cours de gymnastique rythmique. Les enfants apprennent des exercices pour la bonne tenue de la colonne vertébrale et des pieds. La gymnastique développe la souplesse, la coordination et la tonicité musculaire. Les enfants utilisent la corde, le cerceau, le ruban et/ou le ballon.

Matériel/Tenue nécessaires :

Tenue de sports pour le 1er cours.

Langues : Russe/Anglais/Luxembourgeois/Français



GYMNASTIQUE SPORTIVE

Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						
Tuesday Mardi	16h 45	Lux 1	120 min	P4-P5	305	
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi						

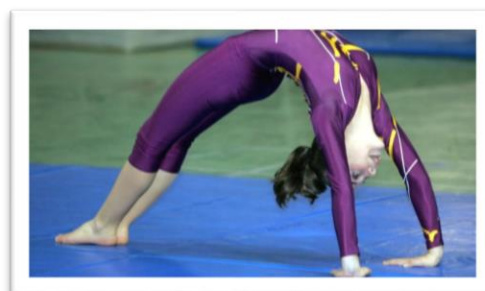
Descriptif du cours :

Le cours se déroule en 2 parties :

- Echauffement et préparation physique (assouplissement, musculation)
- Travail aux agrès : barres asymétriques, poutre, sol ou saut (nous essayons de travailler à 2 agrès chaque séance).

Matériel/Tenue nécessaires:

- Collant de gymnastique ou legging,
- T-shirt ou justaucorps
- Chaussons de gymnastiques semelles anti-dérapantes ou pieds nus
- Les cheveux longs doivent être attachés



Langues : *Espagnol/Français/Anglais/Portugais Luxembourgeois*

NEW ACTIVITY/NOUVELLE ACTIVITE

HANDBALL						
Days and times Jours et horaires		School École	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						Nikolay STEFANOV
Tuesday Mardi	16h45	Lux 1	90 min	Sec	272	
Wednesday Mercredi	16h 45	Lux 1	60 min	Pri	213	
	17h 45	Lux 1	60 min	Sec***	213	
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi						

Course description:

The activity of Handball give opportunities the kids to run different ball exercises and to play friendly matches with rules adapted to their age and skills. In this case they can improve their basic motor skills and coordination, which is just as important as the development of specific game concepts such as 'team spirit' and 'fair play'.



Monitor. Diploma from the National sport academy Sofia- School teacher working for more than 8 years as a monitor for the sport activities of F.A.P.E.E.E.L.

Trainer of HC Luxembourg.

Material: Sports clothing required

Languages: English/French



***** ATTENTION:**

APRES L'ECOLE, LES ENFANTS NE SONT PAS AUTORISES A ATTENDRE **SEULS** LE DEBUT DE L'ACTIVITE

WARNING:

AFTER SCHOOL, CHILDREN ARE NOT ALLOWED TO WAIT FOR THE BEGINNING OF THE ACTIVITY, **ALONE**

JUDO

Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						<p>Nico HERMES Georges NILLES</p>  
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi	15h45	Lux 1	60 min	Pri	213	
Friday Vendredi						

Descriptif du cours : Art martial développé au 19^{ème} siècle par Jigoro Kano en se basant sur les anciens arts martiaux (Jitsu) traditionnels japonais.

Bien que sport olympique le Judo ne doit pas seulement être considéré comme un sport au sens occidental, mais comme un système d'éducation physique et mental moyennant un système de défense personnelle.

Le Judo et Jiu-Jitsu Club des Communautés Européennes

Ce club a été fondé en 1963 comme faisant partie du sport coopératif des CE. Il s'est orienté vers un club sportif intégré totalement dans le sport luxembourgeois et a formé maints champions et ceintures noires depuis sa reprise par Monsieur Hermes Nico en 1981 dépassant certaines années les 100 membres actifs.

Moniteurs. HERMES NICO 7.DAN Judo et 2^{ème} DAN Jiu-Jitsu – moniteur breveté d'Etat A et moniteur suisse expert, coordinateur de la Commission des Grades FLAM, ancien membre de l'équipe nationale et membre et responsable du cadre national Judo Kata de la FLAM

Langues :


Luxembourgeois/Allemand/Français/Espagnol/Anglais

NILLES GEORGES 2.DAN Judo – moniteur breveté d'Etat C et moniteur suisse 2, membre du cadre national Judo Kata de la FLAM

Langues:

Luxembourgeois/Français/Allemand/Anglais (connaissances)




MULTISPORTS/Ball Games						
Days and times Jours et horaires		School École	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						<div>Nikolay STEFANOV</div> 
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi	13h30	Lux 1	45 min	Mat.	185	

Course description:
The ball games activity include exercises with elements of most ball related sports as football, basketball, handball floorball etc. These will give the kids an opportunity to develop in different ways both their motor skills and essential game concepts such as ‘team spirit’ and ‘fair play’.

Monitor. Diploma from the National sport academy Sofia- School teacher working for more than 8 years as a monitor for the sport activities of F.A.P.E.E.E.L.
Trainer of HC Luxembourg.


Material: Sports clothing required

Languages: *English/French*



**

NEW ACTIVITY/NOUVELLE ACTIVITE

MULTISPORTS						
Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi	16h45	Lux 1	45 min	P1-P3	185	
	17h30	Lux 1	60 min	P3-P5***	213	
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi						

Descriptif du cours :

Découverte de plusieurs sports, jeux collectifs, tout au long de l'année.

Basket-ball, Rugby, Jeux de crosses, Athlétisme, Jeux de raquettes, Jeux collectifs.

1. Matériel/Tenue nécessaires:

- T-shirt,
- Pantalon de survêtement, de jogging, ou short,
- Baskets ou tennis, avec des chaussettes,
- Cheveux attachés.



Langues: Français/ Anglais

***** ATTENTION:**

APRES L'ECOLE, LES ENFANTS NE SONT PAS AUTORISES A ATTENDRE SEULS LE DEBUT DE L'ACTIVITE

WARNING:

AFTER SCHOOL, CHILDREN ARE NOT ALLOWED TO WAIT FOR THE BEGINNING OF THE ACTIVITY, ALONE

NATATION						
Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						<div>Monica VALDES</div> <div></div> <div>Kamil JANISZEWSKI</div> <div></div>
Thursday Jeudi	13h30	Lux 1	40 min	M1	245	
	14h10	Lux 1	40 min	M2	245	
	14h 50	Lux 1	60 min	P1-P2	285	
	15h 50	Lux 1	60 min	P3-P5	285	


Descriptif du cours :
Le travail se décompose en différents exercices (avec planche, frites, balles, petits cercles, etc.) pour apprendre les mouvements de base, nécessaire à l'évolution de l'enfant dans l'eau.
Nos buts sont :
- élimination de la peur de l'eau
- apprentissage du comportement dans le milieu aquatique et des mouvements basiques de la natation
- bagage technique pour nager de manière autonome

Organisation :
Les parents peuvent accompagner les enfants dans les vestiaires pour les aider à se changer. À la fin du cours ils sont invités les récupérer près du bassin. Durant l'entrainement les parents **ne sont pas admis** dans l'enceinte de la piscine ni dans les vestiaires !!!!


Matériel/Tenue nécessaires:

- Bonnet de bain, grande serviette, lunettes de natation (souhaités), sandales, et bien sûr un maillot de bain

Langues : *Espagnol/Français/Luxembourgeois/ Allemand/Anglais/Polonais*



SELF DEFENSE

Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						Rolf Sifu GRASEL 
Tuesday Mardi	16h 30	Lux 1	60 min	Sec	213	
	17h 30	Lux 1	60 min	Pri	213	
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi						

Course description:


Children need a healthy self-confidence. Through the WT this self-confidence grows thanks to the increasing skills given by the training.

We place great value on the children. Conflict prevention is paramount. Your perception of imminent danger is sharpened. Should it really come to the assault children with WT have a better chance. The concentration and motor skills will be trained.

Material: sportswear

Languages: *English/French/German*



TABLE TENNIS						
Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi	17h 00	Lux 1	90 min	P4-P5, Sec	272	

Descriptif du cours :

Sport en salle dans lequel deux (ou quatre) joueurs frappent entre eux un ballon léger sur une table dure divisé par un filet, à l'aide de raquettes de tennis de table. Les points sont marqués quand un joueur ne parvient pas à renvoyer la balle dans les règles. Le jeu est rapide et exige des réactions rapides.


Notez bien qu'il n'y a pas beaucoup de places pour cette activité, donc soyez rapides pour vous y enregistrer.

Matériel/Tenue nécessaires : tenue de sport

Langues : Français/Anglais/Espagnol



VOLLEYBALL

Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi	16h 45	Lux 1	60 min	Sec	213	
	17h45	Lux 1	60 min	Pri	213	
Friday Vendredi						

Descriptif du cours :

Pourquoi le volley-ball? Ce sport présent très peu de contraintes. On se retrouve pour jouer au volley en famille ou entre amis, dans la cour ou sur la plage.


Vos enfants découvriront les bases du volley-ball, grâce à une multitude d'exercices adaptés à leurs capacités motrices.

Barascu Claudia-Cristina, professeur de sport, entraîneur de volley-ball.

Matériel/Tenue nécessaires: chaussures adaptées pour la salle, vêtements de sport.

Langues: *Français/ Anglais/ Roumaine*



YOGA						
Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						
Tuesday Mardi	13h15	Lux 1	45 min	M-P1-P2	185	
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi						

Descriptif du cours :

Nous allons explorer des histoires sur les animaux, faire des voyages dans des contrées exotiques, sur des planètes lointaines et des pays fantastiques. Lors de nos explorations, nous allons découvrir les postures de yoga, avec lesquelles nous décorerons nos paysages, nous allons jouer avec la respiration, devenir des animaux forts et souples, nous allons exercer la flexibilité de l'esprit et du corps, nous partirons à la recherche des sources de l'inspiration et bien sûr, nous allons nous reposer sous les sons des instruments magiques qui vont accompagner notre temps de relaxation.

Dans mes cours, j'invite les enfants dans une espace ludique et ouverte pour soutenir leur créativité. Les enfants apprennent grâce aux simples exercices à prendre conscience de leur corps, ils développent la flexibilité et la force, stimulent les muscles qui aident à la bonne posture. Les exercices de respiration, de concentration et de relaxation aident à naviguer dans des situations difficiles, et avec les exercices psychomotriques, ils auront la possibilité de canaliser leur énergie. Ils intègrent dans leur vision du monde l'acceptation des différences, la discipline et la liberté.

Moniteur. Je pratique le yoga depuis 25 ans. Je l'ai rencontré la première fois à l'âge de 6 ans lors d'un cours de gymnastique. J'ai développé une pratique régulière quand les médecins m'ont diagnostiqué la scoliose quand j'avais 15 ans. Le yoga m'a alors permis de guérir ma colonne vertébrale, trouver l'équilibre entre la force et la souplesse pour mon corps et un sens de harmonie pour mon esprit. Quand j'étais enceinte de mon fils, mes séances matinales m'ont guidées à travers toute la grossesse et j'ai fait une promesse à moi-même et à mon bébé à naître – transmettre ce que j'ai pu apprendre et découvrir grâce au yoga aux autres. Je vous invite à entamer ce voyage avec moi et je serai heureuse d'accompagner vos enfants dans cette découverte.

Matériel/Tenue nécessaires : tenue de sport

Langues : Français/Anglais/Espagnol


**** NEW ACTIVITY/NOUVELLE ACTIVITE**



DANCE/DANSE
DANSE CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE
DANSE CONTEMPORAINE
EVEIL DE DANSE
LATIN & BALLROOM
MODERN JAZZ DANCE
ZUMBA



DANSE CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE

Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						 Marina ARTEMENKO
Tuesday Mardi	15h 30	Lux 1	90 min	Pri	272	
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi						

Descriptif du cours :

Objectifs : La danse est une des meilleures activités pour l'éveil d'un enfant. C'est la découverte de son corps et de celui des autres, de la musique et du rythme et d'une nouvelle expérience d'expression. La danse classique est sans doute le plus important type de danse car elle présente la base de tous les autres types de danse, telle que la danse romantique, la danse académique, voire la danse moderne.

Méthode : Le ballet russe offre une méthode adaptée à tous les enfants quels que soient leurs dons et leurs facilités. La caractéristique principale de cette méthode est la sécurité de l'enfant. Les exercices et la progression des enfants ont spécialement été étudiés pour que la morphologie des enfants ne soit en aucun cas traumatisée.


Matériel/Tenue nécessaires :

Tenue de sports pour le 1er cours.

Langues : Russe/Anglais/Luxembourgeois/Français



DANSE CONTEMPORAINE

Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi	17h 00	Lux 1	90 min	P5-Sec	272	
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi						

Descriptif du cours :

- Donner la possibilité aux enfants et aux jeunes de découvrir la danse contemporaine/moderne.
- La danse moderne privilégie une forme d'expression corporelle personnelle dont la gestuelle dépend de la libre inspiration du chorégraphe.
- Dans la danse contemporaine, le chorégraphe invente les pas dont il va se servir pour créer ses danses et il n'est pas bloqué par une technique particulière. De ce fait, il peut s'inspirer de toutes les formes d'expression à sa disposition.
- La danse contemporaine/moderne donne aux enfants, ensemble avec le chorégraphe, la possibilité de s'exprimer eux-mêmes et de créer leurs propres mouvements en parfaite harmonie avec différents genres musicaux (musique de la nature, ethnique, expérimentale, rock, pop, etc.).

Matériel/Tenue nécessaires :


Tenue de sports pour le 1er cours.

Langues : Russe/Anglais/Luxembourgeois/Français



EVEIL DE DANSE						
Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						<div>Marina ARTEMENKO</div> 
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi	16h 00	Lux 1	60 min	Mat	213	
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi						
<div><div>Descriptif du cours :</div><div>Objectifs : Donner aux enfants la possibilité d'apprendre les mouvements et le rythme de la danse pour le plaisir même sans vouloir en faire leur métier.</div><div>Méthodes : Une méthode de la danse classique russe qui est adaptée à tous les enfants quels que soient leurs dons, leurs facilités et/ou leurs passions.</div><div>Matériel/Tenue nécessaire :</div><div>Tenue de sports pour le 1er cours.</div><div>Langues : Russe/Anglais/Luxembourgeois/Français</div></div> <div></div>						



LATIN & BALLROOM						
Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi	17h 35	Lux 1	60 min	M2-P1-P2	213	
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi						


Descriptif du cours :

This club will help students to achieve their potential, while having fun. The dancing technique, kept to its basic level albeit taught to the highest international standards, is always in combination with self-expression with a view to spark evolution of individual personality. Dancers will learn and practice Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot, Quickstep, Cha-Cha-Cha, Rumba, Samba, Jive, Paso Doble. Activities are based on the preparation of various dance shows. The trainer is an active athlete of the Dance Sport Federation Luxembourg (DSFL) and represents the Grand Duchy in international competitions.

Matériel/Tenue nécessaires: tenue de sport, gymnastic shoes from leather, or summer shoes that are well fixed on feet.

Langues: *English/Luxembourgish/Russian*



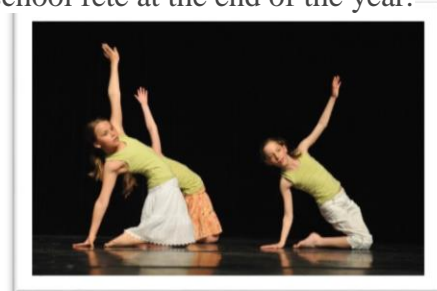
MODERN JAZZ DANCE						
Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						
Tuesday Mardi	13h 15	Lux 1	45 min	P1-P3	185	
	14h 00	Lux 1	60 min	P4-P5-Sec	213	
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi						



Course description:

Simple jazz movements that children can execute easily are taught starting with a warm-up, some basic exercises and stretching in the end. But for most of the class we will be working on choreographies. Emphasis is placed on rhythm as well as basic technique, locomotors skills and coordination. We will do a performance for the parents at Christmas and participate in the school fete at the end of the year.

Material: sportswear

Languages: English/French/Luxembourgish



ZUMBA						
Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi	16h30	Lux 1	60 min	Mat.	213	Luz Marina BRANDES
Tuesday Mardi						 
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi	13h30	Lux 1	60 min	P1-P3	213	
	14h30	Lux 1	60 min	P4-S2	213	
Friday Vendredi						

Course description:

Grab your friends and move like no one's watching! Zumba kids is the dance-fitness party where we play it loud and rock with friends to our own rules. The only rule? They gotta come ready to rock out!



Matériel/Tenue nécessaires :

Sports clothes

Langues : *Espagnol/Allemand/English(basic)*

**

NEW ACTIVITY/NOUVELLE ACTIVITE

THEATER/ THEATRE**ENGLISH DRAMA****GERMAN THEATER****THEATRE FRANCAIS**

ENGLISH DRAMA

Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi	16h 45	Lux 1	90 min	S2-S4	272	
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi	16h 45	Lux 1	90 min	S4-S6	272	

ENGLISH DRAMA GROUPS

The English drama classes have been running since 2010. The aim of the course is to introduce the participants to basic acting techniques and to develop confidence in acting on the stage. The 4-6 year group is for students who already have some acting experience and it aims to develop these skills, by working on more mature scripts and material than would normally be handled in earlier years.² Each of the groups performs a full length play (usually in March or April), encouraging the actors to explore more mature themes and to develop a wider range of characterisations.

In the longer term, the groups help encourage the students to have confidence in speaking English publicly and in developing public presentation skills which can be useful in later life.



The students must be:

a **serious about acting**

Be able to understand and speak English well.

IMPORTANT NOTE: Students and parents should note that putting on a show is a big time commitment. ***It is usually necessary to schedule extra rehearsals in the two or three weeks before the performances (sometimes at weekends) and that all members of the group will be expected to attend these.*** Please also note that the group numbers are limited and usually fills up quickly, so subscribe early to be sure of a place.



GERMAN THEATER						
Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi	16h30	Lux 1	120 min	S2-S4	305	Nadja SCHEICHER Camille RAYNAUD
Tuesday Mardi						 
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi						

Descriptif du cours :**Motivationsschreiben „Theater AG“**

Wie man meinem Lebenslauf entnehmen kann, betreue ich seit vielen Jahren Theatergruppen und habe schon einige Produktionen mit großem Erfolg auf die Bühne gebracht. Ich weiß also um die Herausforderung, die ein solches Projekt bedeutet und wie viel Arbeit es jedem Beteiligten abverlangt. Ich weiß aber auch, dass sich diese Mühe lohnt!

Mir ist das Jugendtheater ein großes Anliegen, da es Schülerinnen und Schülern eine neue Welt eröffnet und sie so viel lernen können, ohne dass es ihnen wirklich bewusst wird: Arbeit an einem konkreten Projekt, Zusammenarbeit in einer Gruppe, Einordnen in die Gruppe, deutliches Sprechen, Sprechen vor vielen Leuten, Schulung der Merkfähigkeit usw.

Vor allem aber ist es für mich eine Freude mitzuerleben, wenn aus einer Idee schön langsam ein Projekt wird und jeder einzelne auf seinen Beitrag stolz sein kann. Beim Theaterspielen wird das Lehrer-Schülerverhältnis aufgehoben und jeder ist bestrebt, sein Bestes zu geben.


Und schließlich ist das Gefühl nach einem erfolgreichen Theaterabend etwas, das jeder erlebt haben sollte! Für viele Schülerinnen und Schüler bedeutet die Teilnahme am Schultheater den Beginn einer lebenslangen Liebe zum Theater.



**

NEW ACTIVITY/NOUVELLE ACTIVITE

THEATRE FRANCAIS

Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						
Tuesday Mardi	13h 30	Lux 1	90 min	P1-P3	272	
	15h 00	Lux 1	90 min	P4-P5	272	
	16h 30	Lux 1	90 min	Sec	272	
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi	13h 15	Lux 1	90 min	Pri	272	
	14h 45	Lux 1	60 min	Mat	213	
Friday Vendredi						

Descriptif du cours :

La première partie est centrée sur des expériences d'art dramatique, exercices de concentration et d'échauffement (respiration, écoute, étirements, marche).

Exercices d'expression corporelle (observation, visualisation, se mouvoir dans l'espace, adapter sa démarche...).

Jouer avec sa voix.

La seconde partie permet de prendre conscience de l'espace scénique et du jeu de groupe. Création et imagination.


Matériel/Tenue nécessaires : Ballerine, chaussures souples

Langues : Français



LANGUAGES/LANGUES**JAPANESE LANGUAGE AND CULTURE****LUXEMBOURGISH****ORIGAMI AND BASIC JAPANESE**

JAPANESE -LANGUAGE AND CULTURE

Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						
Tuesday Mardi	16h45	Lux 1	90 min	Sec. Beginners	272	
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi	17h00	Lux 1	90 min	Sec. Advanced	272	
Friday Vendredi						

Course description:

Objectives:


- To understand and speak Japanese through our culture
- Play Japanese card and origami
- Japanese manner and politeness
- Understand Japanese culture through language study

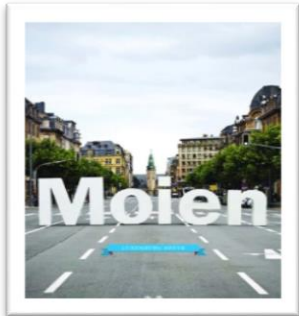
First year - study our alphabets (Hiragana and Katakana) and simple Kanji, speak basic conversation and write simple sentences; also write correctly Japanese by hearing.

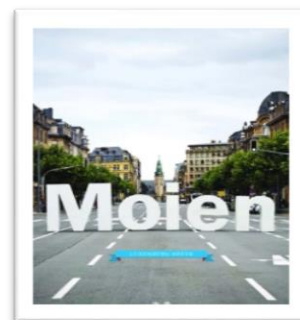
Second year - study grammar and write sentences, write composition and speak simple conversation

Languages: *Japanese/English/French*




LUXEMBOURGISH						
Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						
Tuesday Mardi	16h 45	Lux 1	60 min	P1-P3	213	
Wednesday Mercredi	16h45	Lux 1	60 min	P4-Sec	213	
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi						
Descriptif du cours : Cours de Luxembourgeois pour débutants et intermédiaires en classe assuré par un professeur luxembourgeois. Activités ludiques pour le niveau primaire et apprentissage de la langue luxembourgeoise pour les secondaires. Objectif : Apprentissage du vocabulaire, de la grammaire et de l'orthographe pour apprendre à être autonome au Luxembourg. Durée de cours : 1h Pour les enfants de : <i>Pri, Sec</i> Langues: <i>Français/Anglais</i>						





ORIGAMI AND BASIC JAPANESE

Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi	16h00	Lux 1	60 min	Pri	213	
Friday Vendredi						

Course description:

Objectives:

- To understand and speak Japanese through our culture
- Play Japanese card and origami
- Japanese manner and politeness
- Understand Japanese culture through language study

First year - study our alphabets (Hiragana and Katakana) and simple Kanji, speak basic conversation and write simple sentences; also write correctly Japanese by hearing.

Second year - study grammar and write sentences, write composition and speak simple conversation


Languages: *Japanese/English/French*



ARTS/ARTS	
ART WORKSHOP	
DOODLE ART	
DRAWING	
MANGA DRAWING	
TRASH ART, SCULPTURE	



ART WORKSHOP

Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi	13h 30	Lux 1	60 min	Mat	213	
	14h 35	Lux 1	60 min	P1-P2	213	
	15h 40	Lux 1	60 min	P3-P5	213	
Friday Vendredi	15h20	Lux 1	60 min	Pri	213	

Descriptif du cours :

Objectifs :

Initier l'enfant à la création sur tous supports. Découverte des différentes techniques plastiques : encres, collage, crayons de couleurs, peinture, etc. Imaginer, inventer, créer, développer son imaginaire

Moniteur. L'art m'accompagne depuis mon enfance. A partir de l'âge de 12 ans j'ai passé 6 années à l'Ecole des Arts J.Vienozinskis à Vilnius.


De 1997 à 2000 j'ai étudié l'Architecture d'Intérieure et la publicité au Collège de Design et Construction de Vilnius.

J'ai terminé mes études par un diplôme d'Architecte de l'Université Technique Gediminas de Vilnius à Lituanie.

Depuis quatre années je travaille pour la Fédération des Associations de Parents des Ecoles Européennes de Luxembourg, j'enseigne l'Art et le Dessin graphique.

Langues : Français/ Anglais/Lithuanien/Polonais/Russe/
Espagnol/Allemand/Luxembourgeois



DOODLE ART						
Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi	16h 45	Lux 1	75 min	P3-P5	233	
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi						

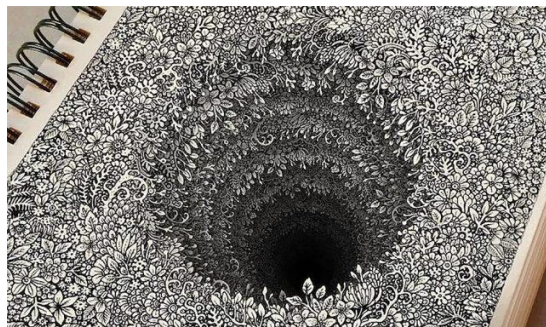
Descriptif du cours :

Le cours de Doodle art proposé pour le cycle primaire est basé sur une approche libre qui consiste en l'emploi de formes simples. Ainsi, les enfants peuvent exprimer leurs idées d'une manière facile et créative. Le cours se déroule sous la forme de jeux qui visent l'entraînement des gestes de la main pour dessiner facilement (y compris quelques activités de calligraphie), l'emploi des figures pour créer de jolies compositions et la connaissance des relations entre les couleurs et leurs combinaisons harmonieuses. Les enfants apprennent à utiliser les crayons et les feutres appropriés pour Doodle art.

Moniteur. Je suis passionnée du dessin et de la peinture et j'adore travailler avec les enfants. Leur esprit créatif m'inspire et je suis ravie du partage mutuel.

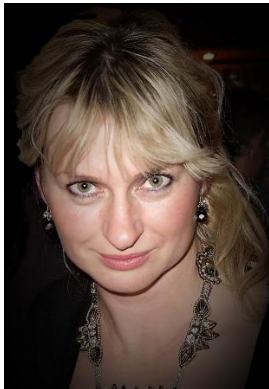
Matériel : Crayons HB, B, 2B ; Gomme ; Compas ; Équerre ; Feutres pointe fine noir 0,1 / 0,3 / 0,5 ; Feutres du type BrushMarker à alcool (cold gray light(1), cold gray(3), cold gray dark(5) + autres couleurs de préférence) ; cahier dessin ; papier marqueur résistant.

Langues : Français/ Anglais/Bulgare




**

NEW ACTIVITY/NOUVELLE ACTIVITE

DRAWING						
Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi	16h 45	Lux 1	90 min	Sec	272	
Friday Vendredi	16h 30	Lux 1	90 min	Sec	272	
Descriptif du cours : Celle activité est l'occasion d'une initiation aux différentes techniques – fusain, encre, gouaches, pastels, etc. Nous allons travailler une approche classique de la peinture, apprendre à regarder, à construire d'après une nature morte, avec recherche de compositions, de formes, et de couleurs ainsi qu'une approche plus moderne et contemporaine (jeux et travail sur la matière) Moniteur. L'art m'accompagne depuis mon enfance. A partir de l'age de 12 ans j'ai passé 6 années à l'Ecole des Arts J.Vienozinskis à Vilnius. De 1997 à 2000 j'ai étudié l'Architecture d'Intérieure et la publicité ou Collège de Design et Construction de Vilnius. J'ai terminé mes études par un diplôme d'Architecte de l'Université Technique Gediminas de Vilnius à Lituanie. Depuis quatre années je travaille pour la Fédération des Associations de Parents des Ecoles Européennes de Luxembourg, j'enseigne l'Art et le Dessin graphique Langues : Français/ Anglais/Lithuanien/Polonais/Russe/ Espagnol/Allemand/Luxembourgeois						




MANGA DRAWING						
Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi	16h 45	Lux 1	90 min	Sec.	272	
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi						

Descriptif du cours :
Le cours de dessin Manga proposé pour le cycle secondaire vise la maîtrise des techniques de base du dessin en général ainsi que du style spécifique Manga. D’abord les élèves apprennent, tout en jouant, à utiliser de simples figures géométriques pour dessiner des figures complexes organiques. Après, ils étudient la technique du dessin aux feutres, les effets de la lumière et de l’ombre pour présenter des formes en trois dimensions sur une surface plate et les bases des perspectives d’un et de deux points. Puis, les enfants pratiquent les principes du dessin de la face de la tête humaine, les techniques du dessin des traits du visage et plus spécialement les yeux, le nez et les oreilles. Ensuite ils s’entraînent sur le dessin de la tête vue d’angles différents. Le cours se termine par le dessin du corps humain.

Moniteur. Je suis passionnée du dessin et de la peinture et j’adore travailler avec les enfants. Leur esprit créatif m’inspire et je suis ravie du partage mutuel.


Matériel : crayons HB, B, 2B ; Gomme ; Compas ; Équerre ; Feutres pointe fine noir 0,1 / 0,3 / 0,5 ; Feutres du type BrushMarker à alcool (cold gray light, cold gray, cold gray dark + autres couleurs de préférence) ; cahier dessin ; papier marqueur résistant.

Langues : *Français/ Anglais/Bulgare*



**** NEW ACTIVITY/NOUVELLE ACTIVITE**

TRASH ART/SCULPTURE

Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						
Tuesday Mardi	13h 30	Lux 1	60 min	Mat,P1-P2	213	
	14h 30	Lux 1	75 min	P3-S1	233	
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi						

Course description:

The course concentrates on the 3D. Through the fun of creation, various techniques will be introduced. Via the idea of transformation and sustainability we will use "trash" to create new merely aesthetic or even functional objects.

The outcome is not just the final piece. Students will be introduced to a 3D art /artefact workshop environment. Students will face practical and theoretical issues. They will learn how to use tools and how to use other objects as tools. The instruction will not be directed to technical issues only; although this is not intended as a theoretical course it will include theoretical elements as they arise.

Material:

Small objects you don't need any more. For example: old/broken tools, old cutlery, broken boxes, old toys, a broken motherboard etc., and the list can be endless. Please note that due to the nature of the course, clothes might get dirty with paint or glue or similar materials. An old t-shirt or an apron to wear over clothes is useful.


Languages: *English/ French/Greek.*

For more information, you can look at "Manolis Manarakis" facebook page.



MUSIC/MUSIQUE (GROUP ACTIVITIES/ACTIVITE DE GROUPES)**EVEIL MUSICAL, CHORALE****EVEIL MUSICAL EN PERCUSSION, DJEMBE****UGDA**

EVEIL MUSICAL, CHORALE

Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						Despoina KARMALEGKOU 
Tuesday Mardi	13h30	Lux 1	60 min	Mat	213	
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi	13h15	Lux 1	60 min	Pri	213	
Friday Vendredi						

Course description: Typically kids shape their personality before their entrance to primary school. Choral activity will contribute significantly to their holistic development. According to researches the children can sing correctly as of the age of 4 years old. By singing in a “choral” group participants will nurture their skills of singing, their skills of developing a song repertoire, of broadening their listening skills as well as their social competences. The teaching method is student-centered and it combines elements from various methods, including the ones of Dalcroze, Kodaly and Orff. The kids will be taught songs from all around the world which will be proper for their age and they will perform them with “music and movement” and with the use of Orff instruments. They will learn the music notes and the basic elements of music theory through musical activities. They will be introduced into the mentality of choral singing by entertaining themselves and they will improvise.

Monitor. Despoina Karmalegkou holds experience in directing school choirs and mixed choirs for 17 years. As a choral director she has won the first price in 5 national choral competitions and the excellence certificate. She has obtained a master in Music Education and the topic of her master thesis was “The possibility of implementing a “choral” in nursery school and especially between the ages 4 to 6 years old”.

Langues : English / French/ Italian/ Greek



**

NEW ACTIVITY/NOUVELLE ACTIVITE

EVEIL MUSICAL EN PERCUSSION, DJEMBE						
Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						Marcel SAWUR Mohammed SOUMAH  
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi	13h 30	Lux 1	60 min	M2-P2	213	

Course description : Chaque semaine les élèves travaillent avec des petites percussions, et aussi d'autres objets qui font partie de notre vie quotidienne, qu'on utilise pour faire de la musique !

On a aussi du temps pour faire des chorégraphies et représenter en faisant du body percussion.

On a tout ce qu'il faut pour passer un agréable moment, rythmé et en s'amusant !

Each week the students work with a range of small percussions and also other objects who are a part of our daily life and that we can use to make music!

We have time to act and dance doing body percussion.

We have everything we need to have a great time, in rhythm by having fun!

Durée de cours : 60` Pour les enfants de : Primaire

Langues : English / Français



UGDA						
Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Wednesday Mercredi	16h 45	Lux 1	120 min	P-S 3 ^{ième} année	306	
Friday Vendredi	13h 15	Lux 1	90 min	P1-P3 preparatoire	230	
	14h 45	Lux 1	120 min	P3-P5 1 ^{ière} année		
	16h 45	Lux 1	120 min	P-S 2 ^{ième} année		


Descriptif du cours :

Constituée en établissement d'utilité publique, l'École de musique de l'UGDA signe responsable de l'enseignement musical dans 61 communes du Luxembourg pour l'année scolaire 2014/2015, conformément à la loi du 28 avril 1998 portant harmonisation de l'enseignement musical dans le secteur communal.

Le programme d'études est celui en vigueur dans l'enseignement musical au Luxembourg :
 Voir sous www.ugda.lu/ecomus-rubrique cours-programmes d'études

Modalités d'examens : Pour obtenir un diplôme agréé de fin d'année pour l'enseignement musical au Luxembourg, les élèves intéressés passeront l'examen de fin d'année dans une commune conventionnée avec l'École de musique de l'UGDA.



Matériel/Tenue nécessaires : -Langues : Français/Anglais







OTHERS/DIVERS	
BACKSTAGE	
BRICK4KIDS	
CLUB D'ECHECS	
DECOUVERTE DE LA CUISINE	
EXPRESSION ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN LANGUE ITALIENNE	
MERITE JEUNESSE	
MATHS CLUB	
PHOTO CLUB	
ROBOTICS	



BACKSTAGE						
Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						<div>Stefan HAUBOLD</div> <div></div> <div></div>
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi	À définir après l'inscripti on	Lux 1	60 min	Sec	0	
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi						
<p>About the activity: The Backstage Group is a group which provides technical support for school events like discos, theatre plays, shows, parties and musicals. We install and operate sound and light systems. Students will learn how to deal with these systems and how to safely manage these events on and behind stage. An introduction into the functioning of these devices and safety management is part of that activity. Although regular meetings will mostly take place on Thursdays at 16:30, the group will often meet during evening hours or weekends when events go on during that time. No special knowledge is needed to enrol in that group, even if technical knowledge about light or sound devices, or experience with DJing are helpful. However, a continuous and time-consuming commitment during evening hours will be necessary to work in that group with success.</p> <p>Monitor: Stefan Haubold is a Maths/Physics teacher in the European School of Luxembourg I. He has already been running the Backstage activity for 6 years. He is interested in the technical aspects of a good show and wants to teach his technical knowledge to the students. He likes to foster a good group spirit which is the fundament for a team working in often stressful situations.</p> <p>Mterial: No extra material is needed for that group, but the parents will need to organise transport of the students back home when events go on till late in the evening.</p> <p>Languages: <i>Although the main group language is English, Stefan Haubold communicates with the students in German, French or Spanish as well.</i></p>						

BRICKS4KIDS						
Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						Antonio et Monica CARVALHO  
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi	13h 15 14h15	Lux 1 Lux 1	60 min 60 min	P3-P5 P1-P2	213 213	
Friday Vendredi						

Descriptif du cours :

Leurs programmes permettent aux enfants de 4 à 13 ans de favoriser la compréhension du monde qui nous entoure à travers d'ateliers éducatifs et ludiques, utilisant les briques Lego, favorisant l'apprentissage de concepts dans les domaines des sciences, des technologies, de l'ingénierie et des mathématiques.

Le programme donne aux enfants la possibilité de développer leur capacité à résoudre des problèmes tout en offrant l'opportunité d'exprimer leur créativité et de comprendre comment le monde qui les entoure fonctionne.

Stimuler leur esprit critique au travers d'un processus de réflexion.

Développer les qualités sociales et émotionnelles telles que la patience, le travail d'équipe et la communication au travers du processus de réalisation d'un projet.

Améliorer la motricité fine par la manipulation des petites pièces.

Les enfants construisent un nouveau modèle Lego chaque semaine provenant de l'un de nos nombreux thèmes:

sciences de la nature, les sciences de la vie, les sports, les inventions,

...

Le contenu pédagogique peut comprendre des concepts tels que la friction, la gravité, les engrenages, les essieux, ...


Langues: Français/Anglais/Portugais

**

NEW ACTIVITY/NOUVELLE ACTIVITE



CLUB D'ECHECS

Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi	13h 15	Lux 1	90 min	Pri	272	
Friday Vendredi						

Description of activity:

Beginners will learn the rules of the game, movement of the pieces and how to conduct the game and deliver mate in various ways. Then - as soon as possible - practice by playing among themselves. The advanced will deepen their understanding by learning opening, middlegame and endgame theory and solving chess problems suitable to their level.


Goal is - apart from having fun with the game - to develop creative and strategic thinking, exercise self discipline and, last but not least, learn to take losses and celebrate victories in a convivial manner.

Monitor. M.A. in history and politics from Freiburg University in Germany 1996. Works as a tour guide, e.g. for Luxembourg City Tourist Office since 2014. Has played chess in Luxembourgish team championship, "Division nationale", since 2010 for Gambit Bonnevoie (title winners 2017).

Languages: *English/ French.*



DECOUVERTE DE LA CUISINE

Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Tuesday Mardi	13h 15	Lux 1	90 min	P2-P3	319	Hayat PIELS 
	15h 00	Lux 1	90 min	Mat-P1	319	
Wednesday Mercredi	16h45	Lux 1	105 min	P4,P5-Sec	319	
Friday Vendredi						

Descriptif du cours :

Dans cet atelier, vos enfants découvriront les différents ingrédients, les produits le plus couramment utilisés dans la cuisine. Ensuite, nous préparons ensemble des recettes salées et sucrées, assez simples pour qu'elles puissent être facilement réalisées à la maison. Les plats préparés sont dégustés sur place ou emportés. On travaille les produits par saison et par thème, dans une ambiance ludique.


Initier les enfants à la cuisine développe leurs sens, éveille leur curiosité culinaire et renforce leur estime de soi. L'atelier se déroule principalement en français mais les enfants reçoivent par email (après chaque atelier) les recettes en langue française et anglaise.

Moniteur. Mon amour pour la cuisine vient d'une maman bonne cuisinière et un papa restaurateur. Après un diplôme de secrétariat de direction et quelques années dans ce domaine, ma passion pour la cuisine m'a poussé à me reconverter et à suivre des cours pour améliorer mes connaissances dans la cuisine moderne.

Langues : *Français*



EXPRESSION ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN LANGUE ITALIENNE

Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						
Tuesday Mardi	13h 30	Lux 1	60 min	P1-P3	213	
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi	13h 30	Lux 1	60 min	P3-P5	213	
Friday Vendredi						

Descriptif du cours:

Lors de cette activité, les enfants seront amenés à découvrir le monde de l'Art tout en bénéficiant de l'apprentissage de la langue italienne puisque la particularité de cette activité est qu'elle sera donnée en italien. Aucun niveau spécifique de la langue n'est requis pour pouvoir suivre l'activité.

Nous aborderons l'art de l'espace (paysage, architecture de l'Italie), du langage (contes, poésies,...), l'art du son (musique), l'art du spectacle (théâtre, jeux, danse,...).

Les enfants pourront donc s'épanouir, s'exprimer librement mais aussi développer leur personnalité, et ce, quel que soit leur âge puisque ces cours sont adressés aux enfants de la 1ère à la 5ème primaire, toute section confondue.

Ces cours seront donnés en petits groupes afin de permettre à votre enfant d'optimiser au maximum son apprentissage.

Moniteur. Je m'appelle Laura Leroy, je suis professeur à l'Ecole Européenne dans la section française depuis maintenant 2 ans. Je suis passionnée par mon métier mais également par le domaine artistique et les langues dont plus particulièrement l'italien qui est ma deuxième langue. C'est pourquoi j'ai décidé de mettre en place cette activité qui est justement axée sur ces domaines en question.

Matériel – tenue nécessaire :



- une trousse (crayon, gomme, taille-crayon, règle, crayons, feutres de couleurs,...) - un tablier

Langues: français, italien, néerlandais (notions), anglais, espagnol




**

NEW ACTIVITY/NOUVELLE ACTIVITE

MATHS CLUB						
Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi	16h 45	Lux 1	90 min	P1-P3	272	
Tuesday Mardi	15h 00	Lux 1	90 min	P4-P5	272	
Wednesday Mercredi						
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi						
Course description: The purpose of Math Club is to further develop students' level of Math skills and knowledge. The sessions will focus on how to build positive attitude towards Maths, through easy and simple techniques which will allow them to love Maths. Math Club will support further learnings, and enrich students' skills with better understanding and concepts to enhance their Mental calculation abilities. The Maths concepts will be accomplished and dealt by using games and activities. The skills are Fun, Exciting, Creative and Energising which enable Maths motivation and effectiveness Monitor. I have completed my Graduation in “Accountancy” and Post-Graduation in “Fashion Designing” from India. I am fluent in English (Reading + Writing + Communication). I am also a Qualified Vedic Maths Teacher. It focuses for aim to enhance Mental Math methodology to kids at early stage with the concepts of Vedic Maths Techniques. Languages: <i>English</i> .						
						

<h2 style="text-align: center;">Mérite Jeunesse</h2>				
				Tom Thorpe
				
<p>From September 2018 the enrolment process for the Mérite Jeunesse Award will change and will no longer be done using the Parents' Association. Instead the process will be overseen by the Award Coordinator M. Thorpe. Details of how to enrol will be available on the school website from the middle of September.</p> <p>The enrolment procedure will not begin before September 15th at the very earliest and will close on Friday October 26th. After this date no more registrations will be accepted.</p> <p>The costs for the Award are as follows; Bronze 100€, Silver 150€ and Gold 100€ however there will be additional costs to bear for the Gold Qualifying expedition. Any Gold Award participants registered for the 2017/18 academic are automatically enrolled for the 2018/19 academic year and do not need to pay the 100€ fee. It should be noted pupils from Bronze are not automatically enrolled into Silver.</p> <p>We can accept a maximum of 48 pupils in Bronze, 48 pupils in Silver and 20 pupils in the Gold Award. Furthermore pupils wanting to do Gold must first arrange to meet both M. Pridat and M. Thorpe so that we can discuss the substantial requirements of this Award Level.</p> <p>By mid September I hope to have detailed information about the Award and how it is run at our school initially this will be on the school website but in time we will have a separate Mérite Jeunesse website. Please may I ask you to keep checking the school website for details about the Award and particularly when the enrolment procedure will begin.</p> <p>thorpeto@teacher.eurasc.eu.</p> <p>Day: To be arranged via Tutor</p> <p>Languages: <i>English/ French/German</i></p>				

	PHOTO CLUB					
Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi						<div>Ivan RADMAN</div> 
Tuesday Mardi						
Wednesday Mercredi	16h 45	Lux 1	75 min	Sec	233	
Thursday Jeudi						
Friday Vendredi						

Course description:

During the Photo Club meetings we will cover basic photographic techniques, such as aperture, exposure, iso, frame, time, light.

We will also talk about some basic theory and learn how to analyse our own work and the work of others.

Mostly we will practice taking photographs on specific topics during the Course and digitally manipulating them depending on their intended purpose.


Monitor. I am a photographer from Zagreb, Croatia. I graduated from the Zagreb School of Applied Arts, where I later also worked as a teacher. I have more than 10 years of experience working in the field of graphic design and desktop publishing. For more information and work, see <http://iradman.com/>

Materials needed: Photo camera or mobile phone with integrated camera lens,



Cable for connecting computer and mobile phone, and a USB memory stick.

Preferable age: 14-17

Languages: *English/Croatian*





ROBOTICS						
Days and times Jours et horaires		School école	Duration Durée	Cycle / year Cycle / année	Price € Prix €	Monitor Moniteur
Monday Lundi	16h 45	Lux 1	120 min	S4-S7	305	Ümit KÖYCÜ Machiel SMIT
Tuesday Mardi						 
Thursday Jeudi						


Course description: The robot can not only be used as a learning tool, but also as a learning object. He is not only a plastic shell. Many technical disciplines are hidden under the cover. Sensors, motors, loudspeakers, cameras, microphones and chips are examples of technical components that are all connected to each other. However, the robot does nothing if it is not programmed. Good software is very important to make the robot a learning tool.

The programming or 'tinkering' of the technical components of the robot makes it a learning object. Students of the European School Luxembourg can use the robot to learn the subject of robotics or related technical subjects. In the course, we will teach, students learn about the robot's technical possibilities and how to program, use and play with them.

The success of the robot stands or falls - in addition to good software - with a well-thought-out concept. Pupils who do not follow technical training can also look at how new technologies can be used in a specific context with Lego Mindstorms.

In addition to pupils secondary vocational or university education, robots such as the Mindstorms are also useful for teaching children how to program or interest them in technology. Something that - especially in the near future - is a great need. The Mindstorm robot is used for promotional purposes and workshops to teach children to program. Not to make programmers of children, but to teach them to 'create' and to promote skills such as creative and logical thinking. During my training I had to program many times and solve problems. Therefore this is an excellent opportunity to add to my colleague our expertise transfer to our students. Who knows, we may (in the near future) participate in national and international competitions ...

Langues: *English/ Dutch/ German*



**** NEW ACTIVITY/NOUVELLE ACTIVITE**

--

PRIVATE MUSIC LESSONS/ COURS PRIVES DE MUSIQUE**ACCORDION/ KEYBOARD****CLARINETTE****DRUMS****ELECTRIC GUITAR****FLUTE IRLANDAISE****GUITARE****PIANO****PIANO ET SOLFEGE****VIOLIN**

Registration to the Extracurricular Activities, Private Music Lessons

- From 3th September till 14th September you are welcome to enrol to the 1st SEMESTER private music lessons.
- From 28th January till 10th February 2019 you are welcome to enrol to the 2nd SEMESTER private music lessons.

Below you can find a list with the expected dates for the private music lessons during the 2018-2019 year. Main holidays are included in the schedule, but not the short breaks. **You will need to find an appropriate time with the course monitor to catch up missed lessons during the make up lessons weeks.**

TERMS:

1 st SEMESTER	2 nd SEMESTER
Week of 1 st October	week of 11 th February
Week of 8 th October	week of 25 th February
week of 15 th October	week of 4 th March
week of 22 th October	week of 11 th March
week of 5 th November	week of 18 th March
week of 12 th November	week of 25 th March
week of 19 th November	Week of 1 st April
week of 26 th November	week of 8 th April
week of 3 rd December	week of 29 th April
week of 10 th December	week of 6 th May
week of 17 th December	Week of 13 th May
Week of 7 th January	week of 20 th May
week of 14 th January	week of 3 rd June
week of 21 th January	week of 10 th June
week of 28 th January	week of 17 th June
week of 4 th February (to make up lessons only)	week of 24 th June (to make up lessons only)
15 LESSONS	15 LESSONS
1 st SEMESTER	2 nd SEMESTER
30 min lessons 504€	30 min lessons 504€
45 min lessons 709€	45 min lessons 709€
60 min lessons 945€	60 min lessons 945€
15 LESSONS	15 LESSONS

How to enrol?

1. Create an account on the website if you don't have it yet.
2. Connect on the system
3. Go to parent → private lessons → view and subscribe
4. Choose a day and duration
5. Then your request automatically will be send to the monitor
6. Once he/she confirms your exact lesson time, you'll receive a message to finalise the enrollment process
7. After this message you'll have 24 hours to confirm it and pay (only directly online)
8. Once it's done you'll receive a final confirmation and your child could start/continue lessons.

If you need any other information, please do not hesitate to contact us on the email:

coursprivesfapeel@outlook.com

Inscriptions aux activités périscolaires, cours de musique privés

- Du 3 septembre au 14 septembre, vous êtes invités à vous inscrire aux 1^{er} SEMESTRE de cours privés.
- Du 28 janvier au 10 février 2019, vous êtes invités à vous inscrire aux 2^{ème} SEMESTRE de cours privés.

Ci-dessous, vous pouvez trouver une liste avec les dates prévues pour les leçons privées de musique de l'année **2018-2019**. Les principaux jours fériés sont inclus dans le calendrier, mais pas les jours fériés. **Pendant les semaines de récupération, vous devrez trouver un moment approprié avec le moniteur de cours pour rattraper les leçons manquées.**


Période:

1 st SEMESTRE	2 nd SEMESTRE
Semaine du 1 octobre	Semaine du 11 février
Semaine du 8 octobre	Semaine du 25 février
Semaine du 15 octobre	Semaine du 4 mars
Semaine du 22 octobre	Semaine du 11 mars
Semaine du 5 novembre	Semaine du 18 mars
Semaine du 12 novembre	Semaine du 25 mars
Semaine du 19 novembre	Semaine du 1 avril
Semaine du 26 novembre	Semaine du 8 avril
Semaine du 3 décembre	Semaine du 29 avril
Semaine du 10 décembre	Semaine du 6 mai
Semaine du 17 décembre	Semaine du 13 mai
Semaine du 7 janvier	Semaine du 20 mai
Semaine du 14 janvier	Semaine du 3 juin
Semaine du 21 janvier	Semaine du 10 juin
Semaine du 28 janvier	Semaine du 17 juin
Semaine du 4 février (seulement les cours de récupération)	Semaine du 24 juin (seulement les cours de récupération)
15 LESSONS	15 LESSONS
1 st SEMESTER	2 nd SEMESTER
30 min leçons 504€	30 min leçons 504€
45 min leçons 709€	45 min leçons 709€
60 min leçons 945€	60 min leçons 945€
15 LESSONS	15 LESSONS

Comment s'inscrire?

1. Créez un compte sur le site web si vous ne l'avez pas encore.
2. Connectez-vous sur le système
2. Aller à parent→ private lessons→ view and subscribe
3. Choisissez le jour et la durée
4. Puis votre demande sera automatiquement envoyée au moniteur
5. Une fois qu'il/elle aura confirmé le temps de la leçon, vous recevrez un message pour finaliser le processus d'inscription
6. Après ce message, vous aurez 24 heures pour le confirmer et payer (seulement directement en ligne)
7. Une fois que vous avez terminé, vous recevrez une confirmation définitive et votre enfant pourra continuer / commencer les leçons. Si vous avez besoin d'autres informations, n'hésitez pas à nous contacter par mail: coursprivesfapeel@outlook.com

ACCORDION / KEYBOARD

Days and times Jours et horaires		School école	Cycle / year Cycle / année	Monitor Moniteur
Monday Lundi				
Tuesday Mardi				
Wednesday Mercredi	16h30	Lux 1	P-S	
Thursday Jeudi				
Friday Vendredi				

Descriptif du cours :

Cours de Keyboard ou cours d'accordéon individuel

Les cours offrent la possibilité pour tous les élèves de pratiquer cet instrument avec passion.

Tous les styles y sont enseignés :

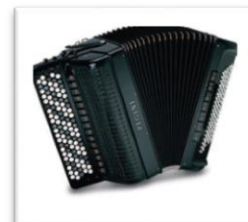
Classique, populaire, variété, jazz, musette, tango argentin, contemporain, baroque etc.

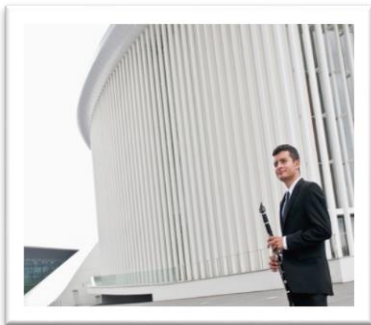
Matériel/Tenue nécessaires:

- Il n'est pas nécessaire d'acheter un instrument, j'offre la possibilité de location.

Age des enfants : à partir de 7 ans

Langues: Français/Anglais/Allemand/Roumain

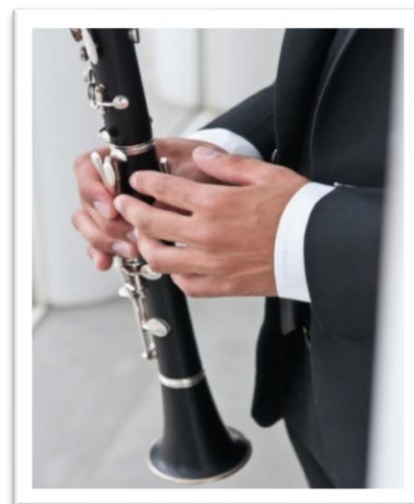


CLARINETTE				
Days and times Jours et horaires		School école	Cycle / year Cycle / année	Monitor Moniteur
Monday Lundi				
Tuesday Mardi	15h 00	Lux 1	P-S	
Wednesday Mercredi				
Thursday Jeudi				
Friday Vendredi				

Descriptif du cours :



Le cours de clarinette comprend plusieurs volets : technique de jeu, solfège, théorie musicale, la coordination rythmique. L'enseignement de la clarinette se compose d'un cours individuel de 30, 45 minutes et selon le niveau et la motivation, d'un cours de formation musicale de 1h, et d'une pratique à la maison de l'élève hebdomadaire.


Moniteur. Sebastian Plata est collaborateur de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg depuis 2011, ainsi que clarinettiste de l'Orchestre de Chambre du Luxembourg. professeur au Grand-Duché de Luxembourg dans de nombreux écoles internationales comme Saint-Georges, International School of Luxembourg ou l'École Européenne de Luxembourg.



Matériel: anches pour la clarinette et les cahiers respectifs à chaque niveau

Langues: Anglais/ Français/ Luxembourgeois/ Espagnol

	DRUMS			
Days and times Jours et horaires		School école	Cycle / year Cycle / année	Monitor Moniteur
Monday Lundi				Michel MEIS
Tuesday Mardi	14h 45	Lux 1	P-S	
Wednesday Mercredi				
Thursday Jeudi				
Friday Vendredi				
Course description : The aim of the course is to introduce the world of drums, rhythms and the contact with the acoustic sound. One of the main topics of each lesson is to create the awareness for music, being conscious that music is a versatile language and our instrument is the key and the tool to speak it. The lesson is established in technical exercices, playing with playalongs, improvisation exercices, listening to music and rhythm notation. Monitor. Born in 1989, Michel Meis belongs to the new generation of Luxembourgish jazz musicians. He currently studies jazz drums with Oliver Strauch and Georg Ruby at the Hochschule für Musik Saar (Saarbrücken, DE) and took master classes with Emmanuel Séjourné, Christian Lillinger, Christina Fuchs, Jérôme Goldschmidt and Eric Durrer. He regularly proves his versatility and openness through numerous projects. Besides his own jazz project, the Michel Meis 4tet, he played for a long time with Dock in Absolute (pop/jazz) and currently plays with Everwaiting Serenade (melodic hardcore) the Hanriot Mehari Meis Trio (jazz/pop/electro). Meis played live in clubs and festivals in Luxembourg, Germany, Belgium, France, Ukraine, Romania, China and Japan. Languages : <i>Anglais/Français/Allemand</i>				
**		NEW ACTIVITY/NOUVELLE ACTIVITE		
				

	ELECTRIC GUITAR			
Days and times Jours et horaires		School école	Cycle / year Cycle / année	Monitor Moniteur
Monday Lundi	16h 45	Lux 1	P-S	
Tuesday Mardi				
Wednesday Mercredi				
Thursday Jeudi				
Friday Vendredi	13h 15	Lux 1	P-S	


Course Description:

The electric guitar is a well-known instrument that has been a standard in bands and musical groups. It is an expressive and versatile instrument that crosses almost all genres of music. This course suits interested students who are beginners or in an intermediate level of guitar playing. The course aims to cover the basics of electric guitar (chords, scales, riffs, techniques, and tablature reading).

*For intermediate students, this class will tackle more practice of right and left hand techniques and modal scales.


.

Langues : *English/ French*



**** NEW ACTIVITY/NOUVELLE ACTIVITE**

FLUTE IRLANDAISE Tin whistle

Days and times Jours et horaires		School école	Cycle / year Cycle / année	Monitor Moniteur
Monday Lundi				
Tuesday Mardi				
Wednesday Mercredi				
Thursday Jeudi	15h 00	Lux 1	P-S	
Friday Vendredi	13h 00	Lux 1	P-S	

Course Description:

Children from 5 years. From beginner to confirmed. Individual classes.

Playing an easy-to-learn instrument first, then learning the music theory.

From children's songs to Irish music, in passing famous hits and film scores, the oral transmission is very motivating and well adapted to the musical awakening of the smallest and beginners. The goal is to enjoy playing music quickly.


Learning the Tin Whistle is a piece of cake. The oral transmission, based on the training of the memory enables the learning in a playful way of all the basic notions of music theory and facilitates the development of the listening (of one and others).

Intermediate and confirmed students are also welcome for an in-depth study of Irish music. Wooden traverse flute classes for intermediate and advanced students from 10/12 years. An instrument at a very moderate price can be provided (8-10€) or rented (traverse flute) by the teacher.

Homeworks with audio and video files.

Languages: *French and English spoken, notions of German and Luxemburgish*



GUITARE				
Days and times Jours et horaires		School école	Cycle / year Cycle / année	Monitor Moniteur
Monday Lundi				
Tuesday Mardi	13h 15	Lux 1	P-S	
Wednesday Mercredi				
Thursday Jeudi	13h 15	Lux 1	P-S	
Friday Vendredi	13h 15	Lux 1	P-S	

Descriptif du cours :

Je fais des ateliers de guitare depuis 2001, ce travail aide à développer l'imagination et le sens de la créativité chez les enfants



Cours de guitare pour les débutants, adaptation aux niveaux, musicothérapie.


Les élèves qui sont intéressés pourront faire un examen de guitare classique auprès de l'« ASSOCIATED BOARD OF THE ROYAL SCHOOLS OF MUSIC », ainsi ils obtiendront une reconnaissance de leurs études musicales.

Langues : *Espagnol, Français, Portugais
Italien, Anglais*

Guitare 3/4 ou 4/4



GUITARE				
Days and times Jours et horaires		School école	Cycle / year Cycle / année	Monitor Moniteur
Monday Lundi				
Tuesday Mardi				
Wednesday Mercredi				
Thursday Jeudi	13h 15	Lux 1	P-S	
Friday Vendredi				
<p>Descriptif du cours : Ces cours vous permettront d'apprendre et de progresser à la guitare. Dans une ambiance détendue, grâce à des cours simples et adaptés à votre rythme d'apprentissage, nous aborderons l'ensemble des bases et des techniques de la guitare.</p> <p>Monitor. Thibault started playing guitar at the age of 7 and completed his degrees in Classical guitar, Music Theory, Music History and Chamber Music (the latter at the age of 13), at the Music Conservatory of Nancy (C.N.R. de Nancy). He then perfected his classical guitar studies at the prestigious post-graduate Music Conservatory of Paris (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris). He participated in master classes with Jorgos PANETSOS (Greece), Vladimir MIKULKA (Rép. Tchèque), Claudio MARCOTULLI (Italy), Philippe VILLA (France), Eduardo CATEMARIO (Italy), Roberto AUSSEL to name a few. His teaching career began right after, first of all at the Nancy Conservatory, where he served three years as a guitar teacher, and secondly at the Music Conservatory of Luxembourg, where he works as a classical guitar professor. Parallel to that, he is holding guitar classes at the European School in Luxembourg.</p> <p>His resume includes several international prizes (Italy, England, and France). As a musician, he is actively involved in different projects encompassing various styles, from jazz to tango, from electro to classical music. As a composer, he is currently working on several arrangement and musical pieces.</p>				
Matériel/Tenue nécessaires : guitare		Langues: Français/Anglais		

GUITARE				
Days and times Jours et horaires		School école	Cycle / year Cycle / année	Monitor Moniteur
Monday Lundi				
Tuesday Mardi	13h 15	Lux 1	P-S	
Wednesday Mercredi				
Thursday Jeudi				
Friday Vendredi				

Course Description:

Guitar is one of the most popular instrument for performing music in general, no matter if it is classical, pop, rock or jazz style. Especially, knowing how to play classical guitar will allow each student to get familiar with various possibilities of a guitar as an instrument and guitar playing techniques, so student would be able to choose what kind of music he/she wants to perform in the future.

After one year course, student should have basic knowledge of guitar playing, reading and playing scores and chords on the guitar. Student should have his/her own (preffered: classical) guitar to play on it during the lessons and to practice at home. Minimum one audition (student concert) will take place during school year.

It is necessary that student has his/her own music stand and guitar footstool at home.

Knowing how to read scores or taking solfege lessons is an advantage.

Monitor. Josip Dragnić is Croatian guitarist, guitar teacher and event organizer.

He received his musical education at the Academy of Arts in Split (Croatia) and at the Hochschule für Musik in Nuernberg (Germany).


He holds „Master of music“(Mag.Art) title since 2007.

He has more then 15 years experience as a guitar teacher. Since October 2013

Josip lives in Luxembourg where he maintains a very intensive concert and teaching activity. www.josipdragnic.eu



Languages: English/French/German/Croatian

PIANO				
Days and times Jours et horaires		School école	Cycle / year Cycle / année	Monitor Moniteur
Monday Lundi				
Tuesday Mardi	13h 15	Lux 1	M-P-S	
Wednesday Mercredi				
Thursday Jeudi				
Friday Vendredi	13h15	Lux 1	M-P-S	

Descriptif du cours :

Je propose des cours basés sur des méthodes regroupant des auteurs français et russes. Il existe une multitude de techniques et de pédagogies pianistiques, mais les écoles française et russe du piano permettent d'atteindre un très haut niveau de virtuosité et d'excellence pianistique, elles sont parmi les plus réputées au monde. Ces méthodes sont destinées au développement musical précoce des enfants dès 3,5 ans. Dès le commencement de l'apprentissage on cherche à acquérir la virtuosité, la musicalité, la rigueur rythmique. Les cours comprennent la matière d'enseignement complète de la première année, et donnent le résumé de toutes les bases de la technique du piano.

Moniteur. Tatsiana Zelianko - COMPOSITRICE / PIANISTE PROFESSIONNELLE,



membre des associations suivantes: SACEM, FLAC, «Luxembourg Music Publishers a.s.b.l.»


Originaire de Biélorussie, j'ai obtenu un Master en piano à l'Académie de Musique de Minsk. Diplômée comme professeur de piano et artiste chambriste, j'étudie également la composition et l'analyse musicale au Conservatoire de Luxembourg. En 2015, j'ai obtenu le statut gouvernemental d'artiste au Luxembourg.

Âges des enfants: tous les âges à partir de 4 ans

Langues: Français/ Luxembourgeois/ Anglais/ Russe



	PIANO			
Days and times Jours et horaires		School école	Cycle / year Cycle / année	Monitor Moniteur
Monday Lundi				<div>Despoina KARAMALEGKOU</div> 
Tuesday Mardi	14h 30	Lux 1	M-P-S	
Wednesday Mercredi				
Thursday Jeudi				
Friday Vendredi				
<p>Course description:The piano teaching method is student-centered. It combines elements from various methods, including the ones of Dalcroze, Kodaly, Music Awards for little Mozarts (teaching system of Mozart combined with modern learning software). This diversified approach is intended to adapt the teaching method according to student age, need and level. Specific methods are used for children with learning disabilities or special education needs. Young children (ages 4-6 years-old) are taught to play the piano through musical activities. They improvise and develop their sense of rhythm. Older children, along with approved methods of teaching piano, choose their favorite songs. The songs are taught in a manner that corresponds to individual levels. The goal is to help students improve their technique and listening skills. Advanced students are able to compose their own melodies and record their composition in a storage medium. At the end of the academic year, students participate in a concert.</p> <p>Monitor. Despoina has 16 years of teaching experience as a piano, theory (solfege) and music teacher in primary and secondary schools, nurseries, music schools and schools for children with special needs. She has won 6 Awards and received the distinction of “Excellence” in national music competitions. She has participated in many concerts, in Tv and radio programmes.</p> <p>Materials: books – Photocopies – staff notebook, Levels: All levels</p> <p>Languages: <i>Greek/English/French/Italian</i></p>				
				

PIANO				
Days and times Jours et horaires		School école	Cycle / year Cycle / année	Monitor Moniteur
Monday Lundi	16h 30	Lux 1	P-S	
Tuesday Mardi	13h 15	Lux 1	P-S	
Wednesday Mercredi	16h 30	Lux 1	P-S	
Thursday Jeudi	13h 15	Lux 1	P-S	
Friday Vendredi	13h 15	Lux 1	P-S	

Course description:

Strong dedication to teaching, every student follows his path, the lessons are individual.

In my classes I cover all music genres, from classic to pop/ jazz.

Interested students can do an exam to receive a certificate from the Royal Schools of Music-ABRSM. The certificate is world wide recognized.

I propose 45-60 min lessons for all children going to school. For 5 years old children 30min.

Monitor. MASTER OF MUSIC PEDAGOGY AND PIANO PERFORMANCE.


LONG EXPERIENCE WORKING AS A PIANO TEACHER WITH CHILDREN IN DIFFERENT AGES AND LEVELS.

Material: Piano books

For the pupils of: 5-18 years old

Languages: German/ English /Italian/ French/Russian/Bulgarian



PIANO				
Days and times Jours et horaires		School école	Cycle / year Cycle / année	Monitor Moniteur
Monday Lundi				
Tuesday Mardi				
Wednesday Mercredi				
Thursday Jeudi	13h 15	Lux 1	P-S	
Friday Vendredi	13h 15	Lux 1	P-S	

Descriptif du cours :

Apprentissage simultané de la technique pianistique et du solfège. Approfondissements des lignes esthétiques et les styles des oeuvres d'époques différentes. Amélioration progressive de la position, l'articulation, la Gestion du stress et l'exécution de la musique par cœur.

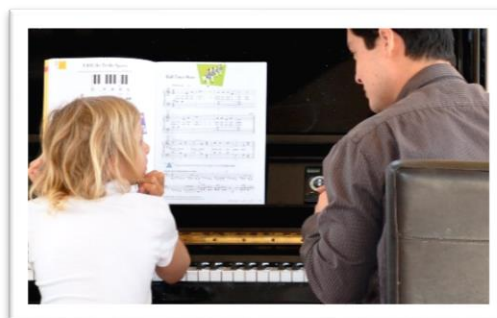
Initiation et suivi de l'improvisation et de la composition. Préparation des différents concours et examens.

Material : Des livres de musique seront recommandés.


For the pupils of: 7-18 ans

Languages : Français, Russe, Bulgare English

Site internet : <http://ludmilraytchev.com>



PIANO ET SOLFÈGE

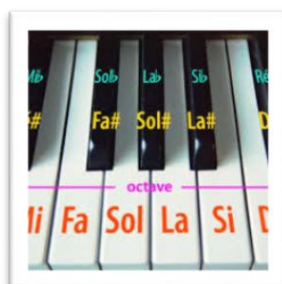
Days and times Jours et horaires		School école	Cycle / year Cycle / année	Monitor Moniteur
Monday Lundi	16h 30	Lux 1	M-P-S	
Tuesday Mardi	13h 15	Lux 1	M-P-S	
Wednesday Mercredi	16h 30	Lux 1	M-P-S	
Thursday Jeudi	13h 15	Lux 1	M-P-S	
Friday Vendredi				

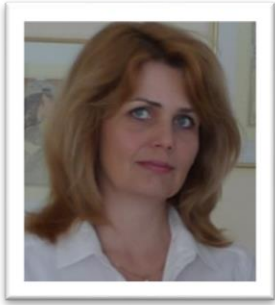
Descriptif du cours :

Il s'agit de cours personnalisés, adaptés aux besoins de chaque élève, qui poursuivent l'objectif d'être agréables pour lui, de le motiver et de développer sa créativité, sans pour autant manquer de sérieux. Les cours seront consacrés à l'enseignement du solfège, accompagné d'une introduction au piano, pour lier ainsi la théorie et la pratique.

L'enseignement peut aussi être destiné à préparer les élèves pour les épreuves d'accès au Conservatoire de Luxembourg, ou pour d'autres cours d'enseignement musical au sein de l'École Européenne.

Langues: *Espagnol/Français*



VIOLIN				
Days and times Jours et horaires		School école	Cycle / year Cycle / année	Monitor Moniteur
Monday Lundi	16h30	Lux 1	M-P-S	
Tuesday Mardi	13h 15	Lux 1	M-P-S	
Wednesday Mercredi	16h 30	Lux 1	M-P-S	
Thursday Jeudi	13h 15	Lux 1	M-P-S	
Friday Vendredi				

Descriptif du cours :

J'attends les plus petits élèves à partir de cinq ans, auxquels je fais connaître le violon en jouant (et en chantant, en frappant les mains,...). Ensuite, j'applique l'école méthodique russe. Cet école est basée sur la technique et la musicalité. Je donne aussi une introduction au solfège lors de mes cours, parce que la musique est basée sur le rythme et sur les notes. Quant aux plus âgés, je choisis en fonction de leur niveau des pièces et je joue aussi avec plaisir de la musique de chambre avec eux.

Moniteur. J'ai fait mon expérience au Conservatoire Bartók Béla à Budapest et à l'Académie Musicale Musashino à Tokyo. J'ai joué pendant 13 ans sous la direction de Iván Fischer à BFZ. Actuellement je joue à l'OPL et au sein d'autres orchestres de chambre.

Matériel :


Violon + accessoires

Les partitions adaptées à l'âge

Pour les enfants de : à partir de 5 ans

Langues: Français/Anglais/ Hongrois/Allemand



VIOLIN				
Days and times Jours et horaires		School école	Cycle / year Cycle / année	Monitor Moniteur
Monday Lundi				
Tuesday Mardi				
Wednesday Mercredi				
Thursday Jeudi	13h 15	Lux 1	P-S	
Friday Vendredi	13h 15	Lux 1	P-S	

Course description:

Violin instruction involves learning to read music, if not already known. She prepares students desiring ABRSM exam participation, grades prep-Grade 8. She also prepares ABRSM theory. Instruction varies according to the student, materials range from USA based, to Suzuki, Sassmanhauser, Neuhaus, and the usual etude progressions and solo pieces, including concertos. As students progress from rudimentary mastering of holding the violin and bow, playing in rhythm, in tune, position work and vibrato follows. The student will have a balance of technique and mastering solos, accompanied by piano. The piano is used during most lessons to assist in rhythm and intonation attainment.

A violin and bow of the appropriate size are needed for the lesson. A music stand at home is helpful for home practice. She can help parents find or rent a violin if needed.

Monitor. Karen O'Brien has been teaching violin in Luxembourg for the past 29 years. She is a graduate of Manhattan School of Music, NYC, and a member of the Orchestre de chambre de Luxembourg for the past 32 years.

Material: a violin, sized appropriately for the student

For the pupils of: 6 and upwards

Languages: English/German/ some French



APEEEL1 – Association de Parents d’Elèves de l’Ecole de Luxembourg

Contact information

Adresse :

APEEEL 1

Ecole européenne Lux 1

23 Bvd Konrad Adenauer

L- 1115 Luxembourg

Tel : (322) 432082422

E-mail :

periscolaire@fapeeel.lu

coursprivesfapeeel@outlook.com

Vaiva SIMONAVICIUTE – Coordinatrice générale des activités périscolaires de Lux 1

Fernando GUTIERREZ – Coordinateur Lux 1